

Mundo Argentino

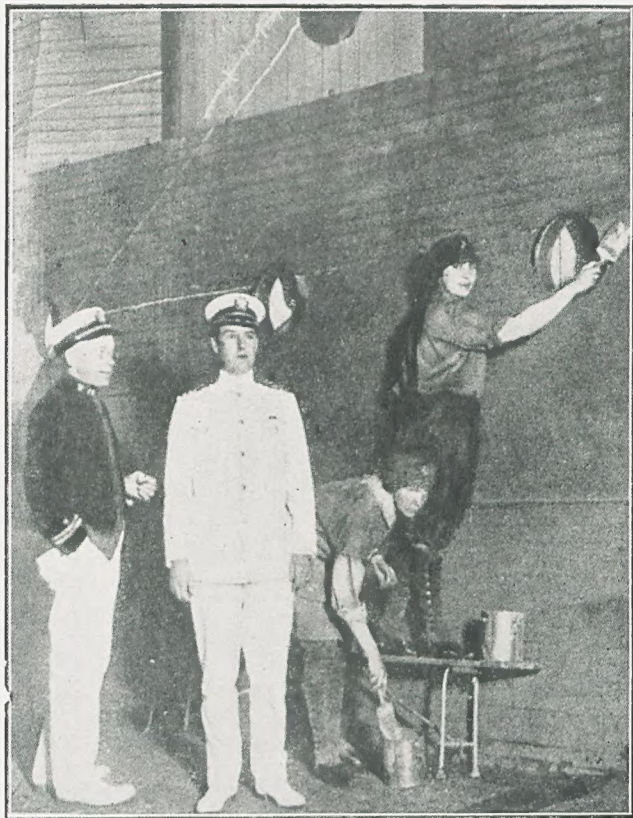
Año VIII.—Núm. 405

Octubre 9.—1918

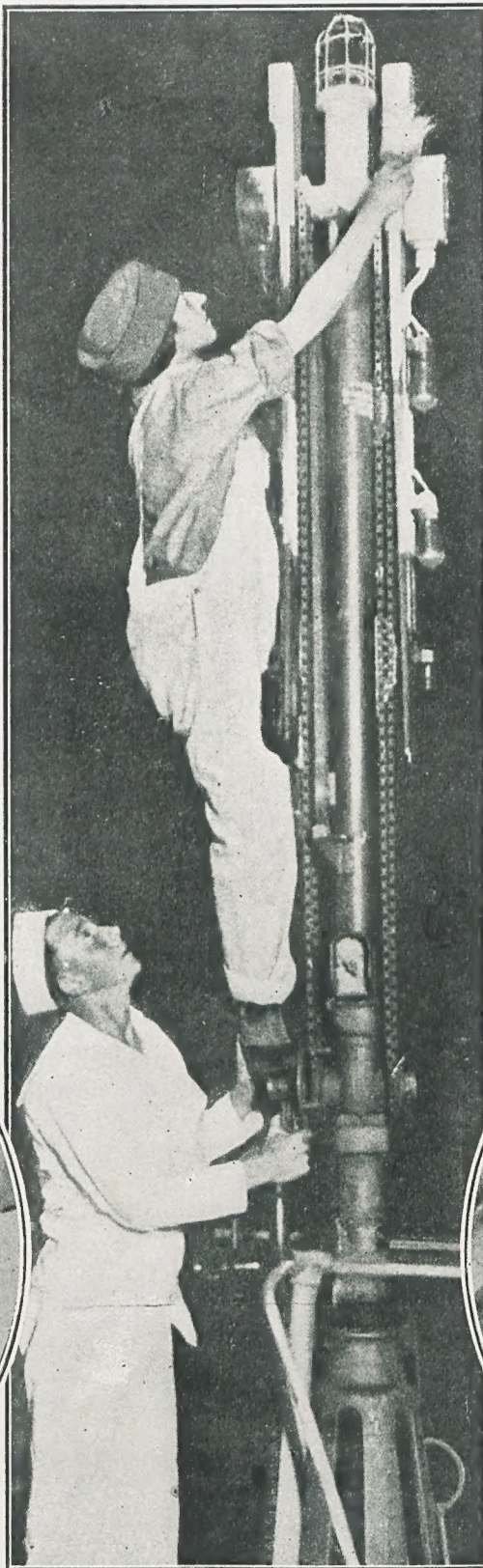


Las actrices nacionales: María Esther Podestá

Fot. Bixio y Merling



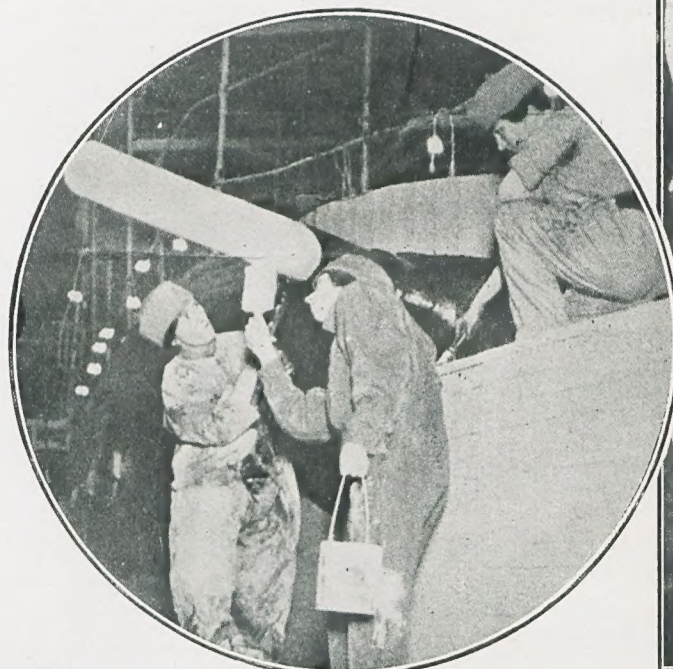
Aprendiendo el arte del "camouflage", bajo la dirección de oficiales de la escuadra



Pintando un semáforo con ayuda de un marinero



Pintando el acorazado de madera construido para propaganda del alistamiento en la escuadra



Pintando un cañón del acorazado de madera



El "camouflage" de un tanque



Los cañones del acorazado de madera que se exhibió en una de las calles principales de Nueva York



El "camouflage" del gran acorazado, realizado en pocas horas por las manos hábiles de la mujer norteamericana

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por la
empresa Haynes
Malpá 393. — Bs. Aires

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, 18 de Julio, 873, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Auziati, Rua Sai. Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital y de los mundos de una credencial en forma, lo cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VIII, N.º 405.—Bs. As., Oct. 9, 1913

LA SEMANA

El problema de las provincias pobres

La cuestión del censo trajo al tapete el problema de las provincias pobres. El diputado Ernesto Padilla presentó un proyecto de construcciones ferroviarias, autorizando al gobierno a contraer deudas por 200 millones para cumplirlo. El senador Joaquín V. González presentó otro para investigar cuáles son las riquezas naturales o industrias que pudieran ser explotadas, y cuáles las vías de comunicación que conviniera construir.

La escasa población de esas provincias, que es lo que ha determinado los hechos a cuya raíz vienen estas preocupaciones, se debe, ante todo, a lo que es más doloroso, alarmante y humillante para los argentinos, y a lo que más interesa al patriotismo. Se debe a una mortalidad crecidísima, que muy frecuentemente sobrepasa en mucho a la natalidad, y que ha sido denunciada al país hasta por las estadísticas de los últimos meses. Se debe, en otros términos, a la falta de aguas corrientes y cloacas. Sin embargo, ninguno de los grandes proyectos Padilla y González se ocupan de esta cuestión.

Se ocupan del atraso económico. Pero el atraso económico de un país es la consecuencia de la falta de iniciativa y laboriosidad de sus hombres ricos. Los patrones de tierra adentro, en lugar de dividir sus latifundios y explotar esas riquezas naturales y esas industrias del senador González, no se ocuparon sino de vivir del presupuesto, acaparando para sí los cargos públicos provinciales y nacionales. Desde allí estuvieron contentos!—durante decenas y decenas de años, cómo sus provincias yacían en el atraso, y cómo sus provincianos podían caer segados por las enfermedades o erecían en la ignorancia.

Y ahora despiertan. ¡Sólo ahora, cuando corren peligro de quedarse sin tres bancas en el Congreso! ¡Tanto fuego se necesitaba, para calentar tanta agua! Y no despiertan para pedir aguas corrientes y cloacas, sino para pedir vías de comunicación que valoren las tierras de los latifundios. ¡Cuando todo, la humillación, la civilización, el patriotismo, el criollismo, pide primero, imposteramente, aquello otro!

Los ferrocarriles y demás vías de comunicación deben venir—¡quién lo duda!—pero no aumentando una deuda que, en la parte que lo toca, es tanto más pesada para el pueblo de una provincia cuanto más pobre es ella. No debemos venir aumentando la deuda, ni pagando por el pobre para valorizar las tierras del rico y servir sus planes de especulación. Esto sería poner esas tierras fuera del alcance de los criollos pobres. Deben venir, pero acompañados del impuesto que grave el latifundio y lo obligue a subdividirse.

Para aumentar la deuda en los 200 millones del diputado Padilla, y quien sabe en cuántos otros del senador González, que al menos ese dinero se destinase a cloacas y aguas corrientes. Esto también sería fomento económico, porque los habitantes de una provincia son su mayor fuente de riqueza. ¡Pues toda riqueza es obra de sus brazos!

Otro carpetazo

El senado postergó nuevamente la ley de representación parlamentaria con arreglo al censo. Si el público quisiese saber con qué fundamento, no lo conseguiría, ni aun interrogando uno por uno a los senadores. El texto de la Constitución, que tanto se invoca para defender oligarquías provinciales, no puede ser más claro, más terminante, más imperativo. Por lo cual es particularmente anómalo el voto del senador Torino. ¡No es él el mismo senador que en el asunto de Mendoza votó contra sus correligionarios políticos, porque en su conciencia la Constitución se lo imponía, y a pesar de que pudo refugiarse en una de las contradictorias interpretaciones constitucionales del senador Joaquín V. González?

El proyecto ha sido postergado, y se ignora por qué motivo. Los discursos de su impugnador, el senador Joaquín V. González, ambiguos, sin elocuencia y sin fuerza de pensamiento, no lo explican en manera alguna. Al contrario, comparándolos con los grandes discursos, jugosos de doctrina y luminosos de talento, pronunciados en el senado argentino en los lejanos tiempos de los abuelos, servirían para demostrar la decadencia intelectual de ese cuerpo. Servirían para demostrar la necesidad de que el pueblo siga buscando en nuevos ambientes nuevos hombres de gobierno, hasta que a vuelta de experiencias los halle a su medida. Servirían para demostrar, por lo tanto, la necesidad de que las provincias de más clara conciencia democrática, tengan la gravitación política que de acuerdo con la Constitu-

ción y el principio de la soberanía popular les pertenece.

Se hace necesario, para entender algo, interpretar el voto del senador. Es obra del miedo que los representantes de la oligarquía tienen a la gravitación política de esas provincias y de la Capital Federal, resolviéndose en miedo, no diremos al extranjero, que no vota, sino al hijo del extranjero, que vota... ¡y que es votado! Por lo demás, es la explicación que mejor se compagina con los discursos del senador González.

Leyendo esos discursos, se le tomaría por un xenófobo. ¡Esa embriaguez con que recordaba a los suizos cargados a degüello en la revolución del '93, la misma embriaguez con que a veces se recuerda la matanza de italianos en los Corrales, sin que nadie se pare a recordar las legiones extranjeras que en una hora difícil se armaron para defender la patria!... Pero bien se ha indicado, además, que no eran suizos, sino argentinos. Y bien pudo indicarse que sólo sintiéndose argentinos por algo más que por el nacimiento, se explica que se expusiesen a ser degollados en holocausto a la democracia argentina, en lugar de pedir a sus padres que en los días de revolución izasen en el frente de la casa un pabellón extranjero. Sin embargo, el senador González les llamaba suizos, extranjeros!... ¡Cuando el solo hecho de exponer la vida por la democracia argentina debiera ser carta de ciudadanía para el extranjero!

Lo que más importa a la Provincia

Los radicales de la provincia de Buenos Aires parecen cada vez más divididos. Sea enhorabuena, mientras los dos bandos recuerden el más alto de sus deberes. La obra más deplorable de los anteriores gobiernos fué corromper al elemento criollo y atrofiarlo para el trabajo por medio de la política. Lo corrompían en el comité, fomentando el juego y la embriaguez. Lo corrompían en las municipalidades y en la policía, permitiéndole todos los negocios y

manejos deshonestos y la asociación con los explotadores del vicio. Siendo del gobierno, todo le estaba permitido, a vuelta de lo cual el criollo se acostumbró al vicio, a la holganza y al cinismo. Los directores de la política provincial tienen ahora en sus manos una juventud popular laboriosa, culta y bien intencionada. No vayan a hacer lo mismo con ella. Esto es lo que más importa a la Provincia.

Amores contrariados

Hace pocos días se suicidó una joven pareja, ella de 15 y él de 18 años, por razón tan frecuente y floja como la de los amores contrariados. En otros tiempos, y cuando la autoridad paternal era casi ilimitada, hubieranse comprendido semejantes determinaciones. Sin embargo, las historias de amor de entonces—refiriéndonos a las verídicas—no abundan precisamente en esos ejemplos. Pero, en todo caso, hoy, cuando se puede recurrir a la justicia, y cuando la mayoría de edad lo resuelve todo, y cuando el heredero de Rumania se casa con quien mejor le parece, sin costarle más que un trono en el cual maldita la confianza que tenía, suicidarse por amores contrariados es cometer un anacronismo. "Madre,—dice la carta de la niña,—madre: Muero contenta y feliz con el hombre que tanto amo". Esta frase de novela invita a creer que la idea del suicidio también es una sugestión novelesca. Por eso decíamos otra vez que los malos libros no son solamente los libros pornográficos, sino también esos novelones, ora inefables, ora truculentos, que dan a devorar a los pobres muchachos y a las pobres muchachas. Sólo sirven para apartarlos de la realidad de la vida.

El patriotismo de los ricos

Dicen del Perú: "La Standard Oil Company ha paralizado parcialmente sus explotaciones en Negritos, quedando sin trabajo numerosos obreros y creando una situación grave. "El Comercio" en un enérgico editorial dice que la vida industrial del Perú está amenazada por el acto insólito de una empresa extranjera, y agrega que si ella persiste en no explotar el petróleo debe hacerlo la administración pública, impidiendo desde ahora la exportación de combustible mientras todas las industrias nacionales satisfagan su consumo."

Ese es el resultado de que los sudamericanos ricos no tengan patriotismo, el cual, para ellos, consiste en explotar las riquezas naturales de sus países y establecer industrias. Tienen que venir los sindicatos extranjeros, que por fuerza vienen a su negocio, y no a hacer patriotismo.

¿Cumplirán su deber los sudamericanos ricos? He aquí otra noticia del Perú:

"Fue aceptada la propuesta de una firma japonesa para realizar estudios a fin de desarrollar la industria pesquera en el litoral."

Fronteras comerciales

La supresión de la frontera comercial entre la Argentina y sus vecinos—¡y no son pocos: Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay!—sería de magníficas consecuencias para la inteligencia política y el bienestar económico de estos pueblos, y para el desarrollo y prosperidad de su comercio.

Según las noticias de Chile, esta idea hace allí progresos. En la última sesión de la Sociedad Nacional de Agricultura se propuso la fórmula de la cordillera libre.

Pero donde no progresan esas ideas es en el senado argentino. El tratado de libre comercio con el Paraguay sigue durmiendo en las carpetas, y no hay síntoma de que despierte.

Buena idea

La intendencia se dirigió por nota al gobierno de Jujuy, para solicitarle muestras de betún y asfalto de roca para afirmado, con el propósito de realizar ensayos en esta capital.

Las demás municipalidades del país deben estar alerta a esos ensayos. También deben estarlo los criollos ricos de Jujuy, para emplear sus capitales en beneficio del progreso de la provincia y dando trabajo a los pobres.

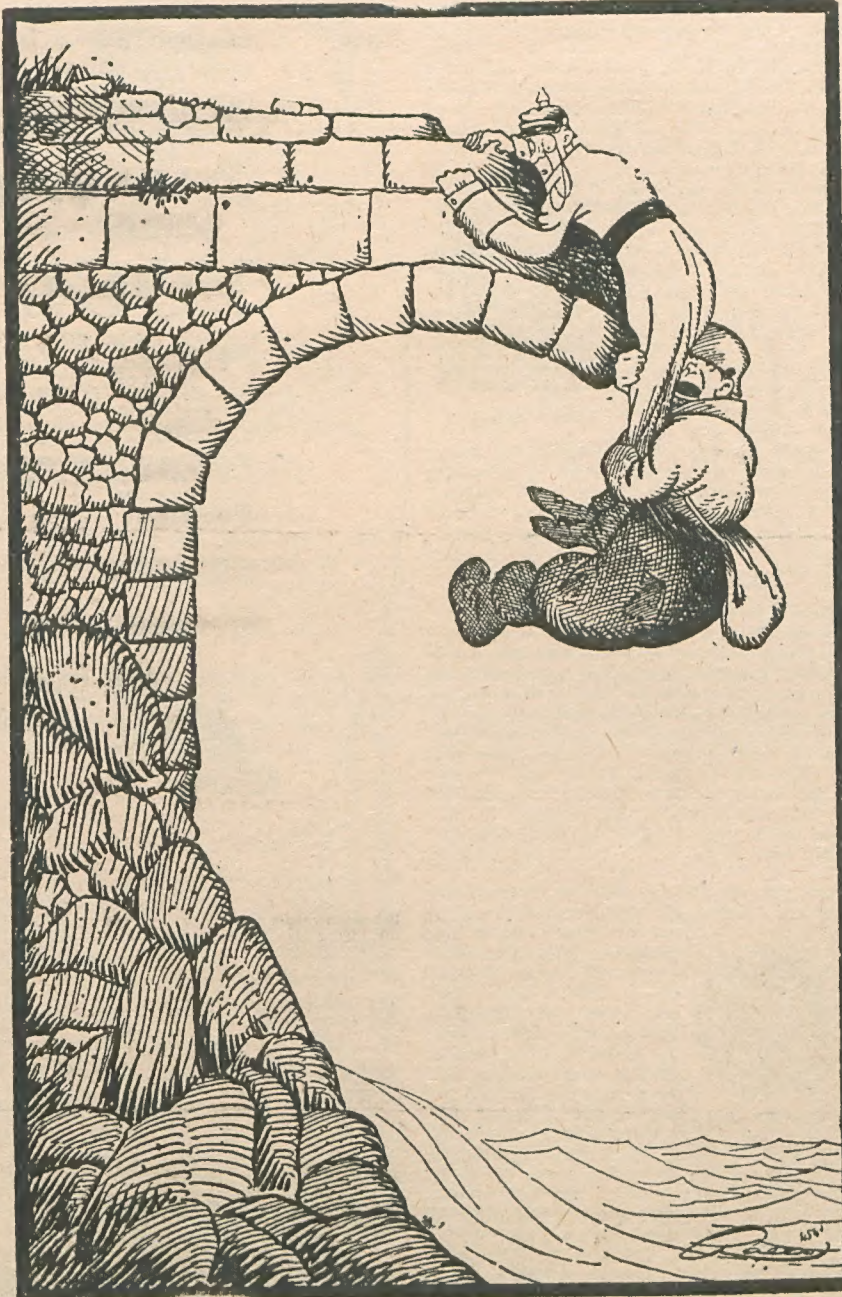
Días de vigilia

Comunican de Santa Fe que aumenta la carestía de artículos de consumo. Los diarios dicen a este respecto que los pobres ya no pueden comer carne, sino en determinados días.

Podemos, pues, estar orgullosos de nuestra ganadería, y de que se paguen 80,000 pesos por un toro. Mientras la ganadería progresa, los pobres no comen carne... y la tuberculosis se propaga.

Ya podían imponerles a los estancieros doble impuesto a la renta.

DEBER



—¡Demonio! ¡Suéltamel!
—De ningún modo, mi teniente! ¡Jamás dejaré a mi superior en peligro!

EN EL MUNDO DEL CINE

LA FILOSOFÍA DE MAE MARSH.—Mae Marsh es tan variable en sus modalidades en privado como cuando trabaja para el cine; siempre espiritual, atrayente, querida por sus compañeros y adorada por su familia, amigos y sirvientes. Sus triunfos no la envanecen, y mantiene vivo su entusiasmo para seguir trabajando en el biógrafo.

"El éxito en cualquier otro campo de actividades trae consigo una serie de contratiempos", dijo a un visitante en su estudio, y agregó la bella actriz: "pero para mí todo es ideal, la vida es una gloria y solamente la dicha de vivir y ser joven y de saber que mis esfuerzos son apreciados... todo, todo eso es maravilloso. Durante mi vida he leído las biografías de muchos actores, cantantes, artistas y trabajado en varios oficios, y por ello, he aprendido—antes de soñar ser actriz—

que el éxito no se alcanza sin sacrificios".

"Piense en los escritores, hombres de ciencia y grandes personajes de la historia del mundo que han trabajado durante mucho tiempo sin obtener el menor éxito material, que nosotros los artistas disfrutamos. No hay duda que infinidad de

genios han pasado por la vida sin obtener recompensa alguna."

Estas breves palabras de la simpática actriz de la "Goldwyn", y que forman su filosofía, la presentan poseedora de un excelente buen criterio. Para terminar diremos que Mae Marsh rara vez va al teatro. Dedicó las noches a recibir sus relaciones o practicando escultura, una vocación en la que demuestra verdadero talento. Es muy modesta, quizás no haya entrado nunca en un café. Su misión en la vida parece ser la de pasar desconocida del público, excepto en la pantalla.

LOS FAVORITOS

WILLIAM S. HART.—Nació en Newburg, Estado de Nueva York. Abolengo anglo-irlandés. Tiene 1.85 metros de estatura y pesa aproximadamente 86 kilos. Trigueño, ojos azules, cabello castaño. Se lanzó a probar fortuna como actor de teatro en 1889, destacándose en seguida por sus extraordinarias facultades para el género dramático. Secundo, haciendo primeras partes, a la célebre Mme. Modjeska, y ha tomado parte en diversas obras de fama universal. En 1914 ingresó al cine, con una compañía capitaneada por el gran director Ince, e hizo sus armas ante el objetivo en el mes de mayo de aquel año, en un fotodrama, titulado: "El pacto". Inmediatamente adquirió popularidad, considerándose actualmente el más grande intérprete cinematográfico de tipos del Oeste norteamericano. Entre sus éxitos interpretativos más grande se recuerda la película "El Ariano", de la marca "Triangle", donde actuó durante varios años. Actualmente figura en el elenco de la "Artcraft".



William S. Hart

POR UN PERRO.—Ultimamente tuvo lugar un cómico incidente que estuvo a punto de romper por algunos días la tranquilidad doméstica del hogar de Wallace Reid: Se encontraba éste, acompañado de su esposa Dorothy Davenport, en una fiesta a beneficio de la Cruz Roja que se celebraba en el Hotel Huntington, el más suntuoso de Pasadena, en California, cuando Reid fué llamado para que hiciera un remate de objetos, a fin de aumentar el producto de la fiesta. Todo el mundo ofreció regalos, y las ventas se sucedían con gran éxito.

Como se terminaran las cosas a rematar, Wallace revisaba el local en procura de alguna cosa de la cual se podría sacar dinero, cuando un señor se le acerca y le entrega una hermosa perrita "bulldog".

Sin mirarla mayormente, ni prestar atención a las manifestaciones de cariño que le hacía el animal, Reid lo levantó en

alto, iniciando la venta. Mientras el precio subía, Reid observaba que su esposa le hacía señas, visiblemente nerviosa; pero el actor las interpretaba en el sentido de que se preocupara de sacar mayor precio por el animal. Y seguía el remate... y las señas de la Davenport.

Cuando el precio llegó a 1.600 pesos, Reid dijo: "¡Rematado!" y un grito salió de los labios de su esposa.

¿Qué había pasado? Muy sencillo. En la fiebre del remate Reid no se había dado cuenta que estaba vendiendo la perrita propiedad de su señora. Se vió obligado a comprarla de nuevo. O lo que es peor, que la perrita se la había regalado el mismo Reid, el día del cumpleaños de Dorothy. ¡Con razón el perro le hacía manifestaciones de cariño!...

LA MUJER IDEAL DE GEORGE WALSH.—El conocido actor ha descripto así, su ideal femenino: "Es claro—dice—que todas las muchachas son ideales, en una forma o en otra, pero, precisando el objeto de mi predilección diré, ante todo, que no quiero que pertenezca al teatro. Me agrada una muchacha atleta, capaz de defenderse por sí sola en una lucha, si yo no estuviera presente."

Mis ojos gustan de todas las chicas graciosas, pero mejor que las chicas de pelo negro, prefiero a las rubias, de ojos azules. Siempre, se entiende, que el pelo no sea oxigenado...!

Debe tener cinco pies de altura como mínimo, y ocho como máximo, para poder besarnos sin tener que bajar mucho ni tener que estirar mucho el cuello. Debe gustar de los animales, especialmente de mí. Puede vestir como quiera, siempre que sea elegante; el único traje que ha de ser siempre a mi gusto es el de amazona, pues quiero que sepa muy bien montar a caballo. Debe agradecerle la música. Un hábito que prohíbo: mascar goma (Chewin gum o Yun Yun). Es muy grotesco y no me agrada.—George Walsh.

MABEL NORMAND Y LA ESPOSA DEL PRESIDENTE WILSON.—Ultimamente tuvo lugar en el Teatro Knickerbocker, de Washington, una gran fiesta con fines benéficos. Uno de los números del programa era la exhibición de una película titulada *Juan de Plattsburg*, en la que actúa como protagonista la simpática Mabel Normand. La actriz se encontraba en el teatro; y la esposa del presidente Wilson, organizadora de la fiesta manifestó deseos de saludarla. Al terminar la película, una ovación saludó a la actriz, la cual, llamada al escenario, agradeció emocionada la distinción que se le hacía al pedirle que se presentara personalmente. Al salir de la fiesta, la señora Wilson se dirigió a Mabel felicitándole efusivamente por su trabajo, en medio de los aplausos de la concurrencia.

Mabel Normand



SOBRE POPULARIDAD.—En un reciente reportaje, Bessie Barriscale, dijo lo siguiente: "Hay muchas localidades en las cuales ciertas "estrellas" son más populares que en otras. Determinado tipo de interpretación atrae su popularidad respectiva, y un éxito en el teatro de un pueblo no siempre se reproduce igual en otro. Tomemos mi caso, por ejemplo. Yo no gusto tanto en la ciudad de Los Angeles como en la de San Francisco. Y sin embargo he vivido en la primera de estas ciudades durante tres años."

LO QUE COSTÓ UN BESO DE MARGUERITE CLARK.—Ser besado por Marguerite Clark es un honor capaz de satisfacer al hombre más exigente. Por un ósculo de la actriz, admirador hay capaz de tomar el barco con destino a Norte América, pero, pocos quizás sean capaces del sacrificio de Mr. Charles Ayers. Es este un joven de Chicago, el cual conoció a la Clark en la reciente campaña de ésta en favor de los bonos de guerra. Pidió él un beso y ella respondió: "Se lo daré de buena gana si me compra un bono, pero últimamente he tenido enferma la garganta, y con un mal contagioso". Se sintió valeroso el galán, compró el bono y besó a la Clark... pero ésta es la hora en que el joven Ayers guarda cama con la garganta hinchada.



Marguerite Clark

Con los Primeros Dientes del Nene

se debe empezar el régimen de limpieza diaria. Es bueno que la madre o nodriza se ocupe de velar personalmente que se cumpla esta prescripción higiénica, hasta que el niño se acostumbre a considerarlo como necesidad imperiosa a la salud. Muchos padres y abuelos de hoy día deben sus dientes perfectos al cuidado que les tuvieron cuando niños con el uso de

Sozodont

Dentífrico antiséptico y de gusto refrescante—el que mejor limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías

LIQUIDO, POLVOS o PASTA
DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

HALL & RUCKEL, Fabricantes—215 Washington St., NEW YORK, E. U. A.

Un naranjo produce por término medio unas 20.000 naranjas, y un limonero unos 8.000 limones.

En los hoteles del Japón se regala a los viajeros un cepillo nuevo de los dientes todas las mañanas.

La coronación del rey Eduardo VII costó al gobierno de Inglaterra la suma de 1.800.000 pesos oro.

En un año fueron encontrados en los vehículos de Londres, dejados por otros por sus dueños, 24.646 paraguas.

El secretario de la Cámara de los Comunes en Inglaterra recibe un sueldo anual de 10.000 pesos oro.

El Canadá envió a los varios puertos del Reino Unido en 1908 nada menos que 1.454.663 quintales de manzanas.

La mayor elegancia.



reunida a una distinción insuperable y a la más excelente calidad, son las características inconfundibles que distinguen a los

ZAPATOS

Marca

VOGUE

para SEÑORAS

La excelencia de sus materiales está demostrada por el hecho de que no pierden nunca su elegante forma con el uso. Todos los modelos están fabricados en potrillo charolado de clase muy fina. PRECIO. \$ S.50

Soliciten nuestro Catálogo especial de calzado, gratis.



A los pedidos del interior agréguese 20 centavos para encomienda.



Casa Argentina
161 Suipacha 155
Scherrer

SOR CRISTINA

I
La sugestiva cabeza del enfermo de la cama número diez, era la implacable obsesión de Sor Cristina.

La mirada intensa de sus ojos de tísico, su frente amplia y extrañamente pensativa, sus cabellos ensortijados y revueltos destacándose como un lotus negro sobre la blancura de la almohada, habían terminado por ser la continua visión de la hermana de caridad.

Sor Cristina, siempre que pasaba por delante del lecho del enfermo, se detenía, y le preguntaba con voz frágil: —¿Cómo os sentís?

—¡Lo mismo, hermana!

A veces, aparecía la religiosa con un ramo de flores en la mano, así como una visión beatífica, y con grande asombro y curiosidad de los demás enfermos, las depositaba en la cama de su misterioso predilecto.

—Las he cortado hace poco... Os las dejo para que tengáis con quién distraeros...

La cabeza del enfermo se movía melancólicamente como agradeciendo la perfumada ofrenda de la monja. Los ojos pensativos y rodeados de profundas ojeras violáceas, se clavaban en misteriosa ansiedad en el rostro suave-

deciera a una fuerza poderosa y fatal. Después de atender solícita y benévola a unos y a otros, dirigió sus pasos leves como un murmullo, hacia la cama de su incógnito amigo. Este, de espaldas a él, el lecho, cubierto con las cobijas hasta la barbilla, dejaba ver su cabeza más blanca y más bella que nunca; sus ojos ligeramente entreabiertos, le daban un aspecto de melancólica beatitud. La monja se detuvo a contemplarlo como encantada de su belleza imposible; y creyéndolo dormido, depositó más tarde suavemente todos los lirios sobre la almohada, con la secreta esperanza de que el enfermo al despertar sonriera por ella, al verse todo lleno de flores. Pero al retirar las manos, tocó sin querer la frente marfilina del romántico viajero, y tornóse intensamente lívida de improviso, quedándose junto a la cama inmóvil como una estatua sagrada.

Poco a poco se fué serenando, y doblando con lentitud sobre el enfermo hasta llegar muy cerca de su rostro, murmuró en un suspiro profundo:

—¡Hermano... Hermano!

Presa de un estremecimiento nervioso apoyó una mano sobre el hombro, y sacudiólo musitando:

—¡Hermano!...



mente ruboroso de Sor Cristina, que inclinaba la frente para ocultarse bajo la albuza de su toca, como temiendo que el enfermo descubriese su tortura fatal.

II
La cabeza del tísico se hacía cada vez más sugestiva. A medida que la artista continuaba su marcha irreparable, la artística cabeza del joven desconocido iba adquiriendo una belleza divina, como si la funesta enfermedad se entretuviera en embellecerla.

Mientras tanto, el sueño de la monja era interrumpido por la terrible obsesión que le perseguía. En la soledad de su celda, flotaba el impulso ciego que la arrastraba con fuerza inaudita hacia las ideas que, como sierva de voluntad de su espíritu y de su corazón, pero sin embargo, la cabeza del enfermo flotaba perpetuamente ante sus ojos atormentada, así como una tempestad diabólica, con sus cabellos ensortijados y negros, su frente lívida, su boca húmeda y levemente roja, y sus ojos raros tan llenos de una reconcentrada...

Una mañana, después de una noche de dolorosos insomnios, y dichas ya sus oraciones matinales, fué al florecido jardín del hospital, y cortando un ramo de lirios blancos y morados, aún cargados de estrellas, encaminóse hacia la sala, inadvertidamente, como si obe-

Ya convencida de la dolorosa realidad, se puso paulatinamente de rodillas ante el cadáver del misterioso asilado, y rezó con los ojos llenos de lágrimas, con un dolor desconocido hasta entonces.

Y en el silencio matutino de la sala bañada de sol, resonaron despaciosamente las voces de los demás enfermos:

¡Padre nuestro que estás en los cielos!...

III

Como no hubo parientes que se presentaran a reclamar el cadáver, el médico de la sala ordenó que se transportara al anfiteatro.

IV

Era el crepúsculo de aquel mismo día, y las últimas violetas de la tarde se deshojaban sobre la fría soledad del anfiteatro como una lluvia de ternura póstuma. Sor Cristina, a pasos lentos, se dirigía hacia él como una sombra, caminando con cautela como temiendo ser sorprendida, y al llegar a la puerta fúnebre, miró a lo largo de los senderos, y luego se introdujo con presteza. Sobrecojida de un terror subitáneo, se detuvo, pero una voz serena empezó a caminar ansiosamente, mirando con avidez los cadáveres que yacían sobre las mesas. De pronto quedóse inmóvil. Sobre el mármol de una de aquellas, besada por las postreras sonrisas del sol, estaba la cabeza del tísico separada

del tronco; hermosa, sugestiva, en su perpetua inmovilidad!

Sus ojos entreabiertos parecían contemplar la tenue vaguedad de la tarde, que se esfumaba a lo lejos en tonalidades de milagro. Sor Cristina, convulsa, trémula, poseída fatalmente por su obsesión, tomó entre sus dos manos crispadas la cabeza con frialdades de hielo, y en la espantosa soledad del anfiteatro sonó el chasquido de un beso profundo, loco, terrible.

La noche cubrió con su manto piadoso aquella incomparable escena de amor, y las estrellas brillaron para distraer la maldita curiosidad de los hombres.

Al día siguiente, un grupo de alegres estudiantes encontraron el cadáver de Sor Cristina que se había contraído con la boca fuertemente oprimida contra la boca del sugestivo despojo, en un beso infinito, como si con aquel beso hubiera querido ser vencedora de la Muerte. El sol la bañaba de pleno, así como si fuera el luminoso perdón del Mártir de Judea!

Alfredo R. BUFANO.

El rancho abandonado

Bajo la luz vespertina, aparece el rancho solitario, entre sauces y ceibos seculares.

Sombras inmensas lo protegen del sol ardiente; una dismantelada barquita espera amarrada al viejo muelle.

Ni niños, ni pájaros que canten, ni nada que dé indicio de vida. ¡Todo es pobre, triste, solitario!...

Sombreado de ausencia; tiene la apacible espera de lo perdido para siempre. Sólo las rojas flores de los ceibos, como labios de hadas invisibles, se entreabren en actitud de recibir un beso.

Los espíritus de los que fueron, dentro de las pobres paredes de barro, duermen aprisionados su sueño interminable sirviéndoles de cirios la luz que se filtra por entre las rendijas del techo y de las puertas, y de orquesta funeral el chirrido de los grillos, el rumor de las hojas y el gemir de los juncales.

¡Casita de poesía y de misterio, cuán sola estás!

Ráfagas de tristezas estremecerán tus paredes abandonadas y los sauces y ceibos que te rodean cantarán en las noches paradisiacas, la inmortal canción del olvido.

El alma hermana de las cosas te arrullará en la dulce melodía del adiós, y las estrellas, cual ojos divinos, te besarán en la sombra con sus besos de luz.

El tiempo que envejece pondrá cada día sobre ti el sello de las cosas viejas, tristes y desteñidas, que tienen un encanto invencible.

—De pasado que perfuma los ensueños
Con esencia fantástica y añejas
Y nos lleva a lugares halagüeños
En épocas distintas y mejores.

Rosa BAZÁN DE CAMARA.

El resplandor de Venecia

¡Ciudad de mármol, he dicho? No: más bien es una ciudad de oro, empedrada de esmeraldas. Porque, en verdad, cada pináculo y cada torrecilla brillaban y ardían cargados de oro o repujados de jasper. — Debajo, respiraba la mar inmaculada, en remolinos de olas verdes. Profundos, majestuosos, tan terribles como el mar, los hombres de Venecia se movían en el imperio del poder y de la guerra. Sus madres y sus hijas, tan puras como los pilares de alabastro, permanecían erguidas: nobles en todo, de los pies a la frente, pasaban sus caballeros. El resplandor obscuro bronceado de la armadura tomada por el mar, surgía como una amenaza, bajo los pliegues de sus capas de color de sangre. Impasible, fiel, paciente, implacable, hallábase en sesión su Senado — cada palabra del cual era un decreto del destino. — Con su esperanza y con su honor, yacían sus muertos, mecidos por el flujo de las olas en derredor de sus islas de arena sagrada, cada uno con su nombre escrito y una cruz grabada a su lado. Era aquel un maravilloso fragmento del mundo. O, más bien, era un mundo. Extendíase a lo largo del frente de las aguas y, por la tarde, cuando los capitanes de buques lo divisaban desde sus mástiles, creyérase que era una faja estrecha del sol poniente, estrecha pero imborrable. De no existir el poderío de esa ciudad, les parecería que encaminaban sus velas a la extensión del cielo y que éste era un gran planeta cuya orilla oriental se ensanchaba a través del éter. Un mundo del que estaban desterrados todos los cuidados vulgares y las ideas mez-

quinas, con todos los elementos pobres y comunes de la vida. No había tacha ni tumulto alguno en aquellas calles cuyo nivel se elevaba y descendía bajo la luna; todo era música cadenciosa de majestuosas ondulaciones o penetrante silencio. Ninguna débil pared podría construirse en ellas, ninguna cabaña pequeña, ningún cobertizo de paja: únicamente la solidez de la roca y la delicada variedad de las piedras más preciosas y, a todo el derredor, tan lejos como podía alcanzar la vista, distinguíanse aún el dulce balanceo de las aguas, que ostentaban orgullosas su pureza: en las brillantes llanuras no podía crecer ninguna flor; mas tampoco ningún cardo. El poder etéreo de los Alpes se desvanecía en una serie de alturas más allá de la ribera torceliana. Las islas azules de las colinas de Padua respondían allí, en el Sudoeste dorado. A más de esto, vientos desencadenados y nubes de fuego que corrían a donde querían, un esplendor procedente del Norte y una suavidad del Sur, y las estrellas de la noche y de la mañana pálidas en la luz sin límites de la bóveda celeste y del círculo de los mares. Tal fué la escuela de Giorgione, tal fué la morada de Ticiano.

John RUSKIN.

El origen de un nombre

Los varones de la familia Percy, a la cual pertenece el aristocrático título de duques de Northumberland, llevan generalmente, entre sus varios nombres, el de Algernon.

El origen de este nombre es tan antiguo como curioso. El fundador de la casa fué un tal Guillermo de Percy que desembarcó en las costas inglesas con Guillermo el Conquistador.

Aquel Guillermo de Percy era conocido con el sobrenombre de Guillermo *als Geron*, que significa *Guillermo el de las patillas*. Desde entonces quedó en la familia la costumbre de dar a muchos de sus varones aquel nombre transformado por corrupción en *Algernon*.

En la China se hace una sopa que contiene avispas fritas.

Buenos Aires fué declarada capital de la República Argentina, el 6 de diciembre de 1880.

CASA AMERICA
979 AVENIDA DE MAYO - 979

EL SUCESO ARTÍSTICO DEL DÍA

lo constituye la aparición de esta hermosa guitarra de concierto, que representa UN NUEVO TRIUNFO indiscutible, pues con ella podemos decir, sin temor a réplica, que ofrecemos al público por el ínfimo precio de \$ 39.50, una guitarra que no pudo nunca venderse por menos de cien pesos. Construida con todo esmero en madera extrafina de algarrobo, triple filete alrededor de la tapa armónica, Bona de Estrella, con incrustaciones de nácar, puente fino con mosaicos de marfil, diapason reglamentario de concierto, sonoridad inigualada. La remitimos con embalaje gratis y método para aprender a tocar sin maestro, por solo \$ 39.50 m/n.

Precio de otros tipos de guitarras AMERICA, todos modelos exclusivos, garantidos y que remitimos con embalaje gratis y método para aprender a tocar sin maestro:

N.º 11	N.º 13	N.º 1
\$ 6.50	\$ 9.—	\$ 13.80
N.º 15	N.º 17	N.º 2
\$ 17.—	\$ 19.—	\$ 25.—

VIOLINES, MANDOLINES, GRAFOPONOS, DISCOS, LINTERNAS ELECTRICAS son otras especialidades que ofrecemos en condiciones muy ventajosas.

979 Avenida de Mayo 979

CHARLA FEMENINA

"Diversidad, sirena del mundo"...

El valor de los libros depende de las manos en que caen. Si van a un alma superior y bien templada, alientan y ayudan a despertar mejores gérmenes. Si caen en la de un débil, o inferior, perturban y corrompen. Todo lo que se hace para las muchedumbres corre ese riesgo.

Es verdad que todos no pueden ser superiores; pero el cultivarse por medio del estudio y la reflexión, teniendo tino para aplicar lo que la misma vida enseña, pone a los hombres en condiciones de interpretar los más profundos pensamientos—sin desconcertarse—serenamente. Pero ha entrado el afán de vivir de prisa; de miedo de morir sin conocer todos los misterios, o para poder gozarlos lo más pronto posible. Y los hombres, sin cuidarse de la edad, que es cosa principal, lo inquietan todo. Y se hacen a su vida futura, una base vacilante, y tan mal se dirigen los naturales dones, que por buenos que fueren de por sí, se tuercen. Tan pernicioso es la verdad antes de tiempo, como la mentira siempre. Los neoplatónicos analizan hasta la ínfima partícula de las cosas y especifican lo más íntimo de la vida. Paso a paso, en el avance de la ciencia, va cayendo la poesía. Allí, donde el misterio embellece, la luz prosaica de la verdad nos muestra su miseria. ¡Qué cosa más triste es la ciencia! ¡Qué manera de arrancarnos uno a uno los pétalos de la flor de la ilusión!

...Pero volviendo al camino: Hay cosas que la ciencia explica, realmente perturbadoras para quien no las ve con espíritu científico. Malas tendencias, que los hombres honrados repudian por instinto—y que la ciencia explica diciéndoles su porqué—y disculpando en cierto modo—porque todo lo que se comprende se tolera. La ciencia, estudiando, no se cuida de agregar debajo de cada verdad que sienta: "Esto que se hace, no debe hacerse", porque esa es tarea de moralistas y porque no va con su ramo. Y así, las semillas que caen antes de tiempo en los criterios en embrión, penetran malamente, y los jóvenes hacen de esas filosofías malsana profesión de fe; creyendo llevar en sí la autoridad de la ciencia, o su justificativo, son la desgracia de la sociedad.

Bien está no ser tonto y saber que vivimos sujetos a leyes mentirosas; pero si es así, es que no puede ser de otra manera. Una de dos: o nos lanzamos a la vida, libres, dejando que el propio instinto sirva de guía, y hacemos que los extremos se toquen, coincidiendo nuestra refinada civilización con la libertad salvaje de los primitivos, o nos sometemos a los convencionalismos que se han impuesto para orden y concierto de la vida, tal como la practican los hombres normales de nuestra época (sin perjuicio de dar a estas leyes la mayor amplitud).

Si hemos convenido con la religión cristiana que el matrimonio sobre la base de la monogamia es la más noble forma en el eterno acto del apareamiento, y lo que más conviene a nuestra civilización, ¿por qué se toma a burla la monogamia, que la ciencia establece en el hombre como cosa contraria a su naturaleza? Y no es que no lo sepamos: nadie está libre de sentir nuevos afectos, nuevas simpatías, aun cuando se haya hecho oficial entrega del corazón. Por chocante que esto pueda parecer, asegura Max Nordau que se puede amar al propio tiempo a varias personas con casi la misma ternura, y no se necesita mentir para declarar a cada una de ellas su pasión. El

mal no está en saberlo, sino en creer que, por ser humano el hecho, puede practicarse. Y ved el mal, el espantoso mal. Hombres y mujeres se casan sin cariño. Un verdadero amor bastaría para hacernos honrados instintivamente y enseñarnos a aplacar cualquiera extraña seducción. ¿Creeis que no es posible la absoluta fidelidad? ¡Pero sí! ¡Cuántas veces un hombre que ama, se deja arrastrar a otras fuentes, por hacer gala de falsa hombría, y siente el remordimiento de profanar su amor! Si este hombre fuera delicado y menos bárbaro de lo que son casi todos los de nuestros días, ¿qué haría sino respetar el sentimiento puro, sino volver a él y glorificarlo dentro de su corazón? ¿No valdría este placer del espíritu el otro torpe placer?... Pero, no; estúpidamente se burlan de sus propias delicadezas (hay en el fondo de ellos una rudeza que les hace avergonzarse de su ternura) y las ahogan en el cieno de la impureza. Así creen ser más hombres, y lo que son es más groseros y despreciables.

¿Qué cosa más hermosa que la unión de dos seres inteligentes y delicados, cuando los liga un cariño verdadero, una absoluta afinidad de almas? Porque, no me digáis, por más natural que sea dejarse llevar de otros amores, un hombre que tiene experiencia, o por lo menos un buen criterio, no sabe lo que significa un cariño verdadero, algo que sea dulzura y calor de la vida, refugio seguro, tierno nido, verdad íntima, verdad única, lejos de todo lo falso, de todo lo mezquino, de todo el egoísmo de que está lleno el mundo.

Sí, lo sabe; y por más sofismas y paradojas que produzca la extraña inquietud en que vivimos, siempre ha de ser ese el único puerto de la verdadera felicidad; mal que les pese a todos los materialistas, con sus teorías de animalidad, que anulan en el hombre toda conciencia y lo presentan fatalmente esclavo a las cosas del mundo exterior.

No sé dónde iremos a parar con semejante lógica; probablemente a la disolución de todos los lazos, que llegarán un día a ser simples accidentes de la vida, susceptibles de romperse a la menor eventualidad. ¿La estimación personal? ¿La voluntad que nos preserve? Nada de eso se tomará en cuenta mientras no existan verdaderos lazos afectivos, y para el modernismo enfermizo eso no es un ideal; al contrario, su anhelo es poder vivir sin comprometer jamás el corazón en las pasiones absolutas, para poder volar libremente de un lado a otro. Grandes egoístas, fríos de corazón: he ahí nuestro profano credo que podréis cantar con D'Annunzio: "Diversidad, sirena del mundo; nunca elegí, porque pensaba que elegir era excluirte, diversidad, sirena del mundo... Que la rosa blanca y la bormeja sean iguales para mí deseo, y todos los sabores para mi gusto, y todos los amores puros e impuros para mis amores, porque yo soy el que te ama, diversidad, sirena del mundo, yo soy el que ama"...

Prosigue. Nido de hielo haces para tu invierno. Allí queremos verte, señor egoísta; cuando se te acaben las rosas blancas y las bormejas... ¿quién te dará calor, quién proveerá a tu nido del sabor y la dulzura del que supo elaborarlo con el santo entusiasmo del verdadero amor?

Sigue cantando a la diversidad...

Lola PITA.



PHILIPS
ARGA
lamparita de fama mundial

Diplomacia femenina

En una fiesta diplomática, una señora joven y guapísima que llamaba la atención de todo el mundo por su distinción y elegancia, se encontró al lado de otra dama de más edad con quien la naturaleza se había mostrado avara, y ésta le dijo:

—Está usted encantadora esta noche, duquesa.

La duquesa la miró de arriba abajo con su impertinente y contestó:

—Ojalá pudiera yo decir lo mismo de usted.

La otra, sin turbarse lo más mínimo, repuso:

—Se conoce, duquesa, que usted es todavía menos diplomática, pero más virtuosa que yo. Porque no sabe usted mentir.

La edad máxima a que puede llegar el árbol del nogal es de novecientos años.

El parlamento japonés se reunió por primera vez en noviembre de 1890.

Se calcula que en el océano hay 200 toneladas de radium.

CORDICURA

Para toda afección del
CORAZÓN



Pida folletos
explicativos a
ALFREDO T. THOMSEN
Chacabuco 439
R. A. 1900



Las madres pueden
amamantar a sus hijitos
con la mayor facilidad y
sin sentir el peso de su
tarea recurriendo a la

Malta PALERMO

El Extracto preferible a todos

VINOS TIRASSO

**LOS MEJORES
DE PRODUCCIÓN NACIONAL**

Kola Cardinette

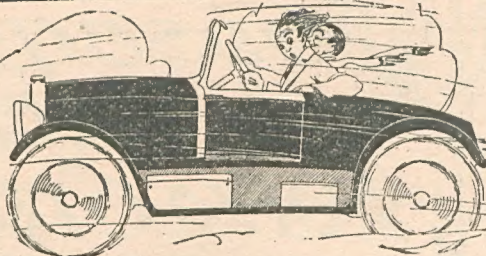
es el mejor tónico

para combatir la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad orgánica y todas las demás enfermedades que provienen de la pobreza de la sangre. En las convalecencias es de inapreciable valor. La superioridad de este poderoso RECONSTITUYENTE es debida a que, además de la kola contiene co-a, quina, f sfatos cereales, nuez vómica, etc., etc. Es fácil de tomar porque es líquida y muy agradable al paladar.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
PALISADE Mfg. Co. (Yonkers N. Y.) y Maipú 533 - Buenos Aires

AMBRINA FOX

El gran éxito americano
del año



PARA NO DESPEINARSE NUNCA

No engrasa el cabello y da firmeza y suavidad al peinado imprimiendo a la fisiología la silueta americana a la moda. Para las Señoras preciosas auxiliar para conservar un enrollado persistente y adquirir el esponjado tan atrayente de ciertas cabelleras femeninas. Precio: \$ 2.50. Laboratorios Fox Macton Co., New York. En venta: Depósito general: Farmacia Americana, 1371 Charcas. Principales Droguerías, Farmacias y Peluquerías.

GUARDADO CON LAS IMITACIONES

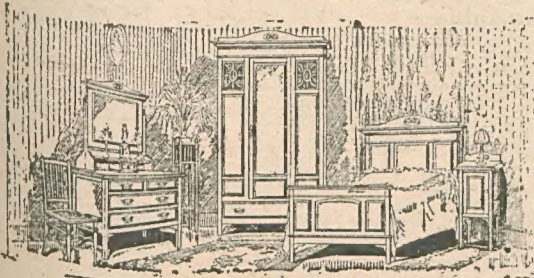
En el mundo existen 13.400 clases de sellos de correo diferentes.

Un átomo de plomo pesa como 207 veces más que uno de hidrógeno; pero hay todavía cuatro cuerpos más pesados: el

bismuto, el radio, el torio y el uranio. El átomo de éste pesa 238 átomos de hidrógeno.

Durante el curso de un año, un topo se come 20.000 gusanos.

NOVEDAD \$ 24.— MENSUALES



Dormitorio Baqué blanco, completo, para señorita, un ropero, una cómoda toilette, una cama y una mesa de luz.

\$ 230.—

AL CONTADO

O en 10 cuotas de \$ 24.—

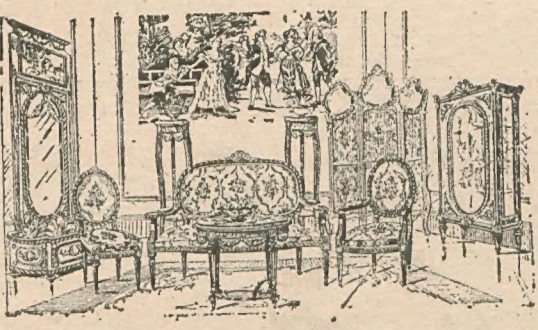
985—Juego de sala Luis XVI, dorado, tapizado en géneros de alta calidad. 9 piezas

\$ 275.—

Jardinería de estilo. \$ 180.—

Vitrina \$ 150.—

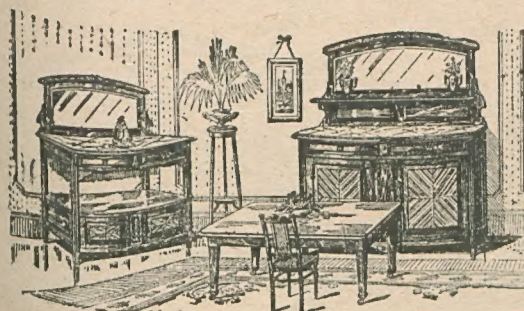
Mesa con mármol: al contado, pesos. 65.—



\$ 395.—

AL CONTADO

10261 bis—Comedor Luis XVI, en cedro caoba, novedad, completo, con mesa y 6 sillas tapizadas, modelo reclame.



VISITE EL DEPARTAMENTO "MODELO"

Corrientes 1145

Gratís Catálogo No. 1

Baratti & Cía
Muebles

FACILIDADES DE PAGO en la CAPITAL



—¿Sabe qué quiere decir "viceversa"?

—Sí, por ejemplo, cuando duermo con los pies en la almohada.



—Cuando te veo con ese sombrero me dan ganas de reír.

—Pues, veremos si te causa gracia la cuenta cuando te la presente.



—¿Cree usted que trae desgracia casarse en día viernes?

—Ciertamente. ¿Por qué había de ser una excepción el viernes?



—Tiene usted una vista excelente.

—¿Por qué?

—Porque desde que le presté cien pesos, me distingue usted desde muy lejos.



—Es muy difícil ser feliz con una mujer.

—Pues, a mí una me ha hecho muy dichoso.

—¿Cómo?

—Casándose con otro.



—¿Su hija habrá sido educada, seguramente, en un ambiente musical?

—Es cierto; hemos vivido mucho tiempo al lado de una fábrica de pianos.



—¡Qué malos son esos versos que están recitando!

—Son míos, caballeros!

—He querido decir ¡qué mal los recita esa señora!

—Es mi esposa, caballeros!



—Me agrada verte comer con tanto apetito.

—La costumbre, papá; todos los días hago lo mismo.



—¿Qué me darás si traigo una buena clasificación?

—No sé, pero si sé qué te daré si traes una clasificación mala.



—¿Qué cara de malo tiene ese empleado tuyo!

—Es el encargado de contestar las cartas a mis acreedores.



—¿Qué has hecho para caer en el agua?

—Yo no he hecho nada; fué un muchacho el que me empujó.



—¿Podría hacer una pregunta al ladrón que penetró ayer en mi casa?

—¿Qué desea preguntarle?

—Como hizo para entrar sin que se despertase mi mujer.

No basta limpiar sus dientes



debe cuidarlos!

Para evitar las infecciones que pueden destruir rápidamente su dentadura debe prevenirlas usando diariamente un poderoso dentífrico que, además de limpiar la boca, sea un eficaz desinfectante.

Y esto podrá conseguirlo solamente con el renombrado

BLANCOL

en Pasta, Polvo o Líquido que refresca, perfuma e higieniza la boca y da a los dientes una nivea blancura sin afectar el esmalte.

Pídalo en todas partes

Tommy's Cocktail

es el mejor San Martín
Pídalo en Bars, Confiterías y Restaurants.

Unicos agentes: Compañía "Champagnette", Limitada.
Boulogne Sur Mer 662. Bs. As.

JABON "LUCID"

En panes dobles de 200 grms.
No daña los tejidos,
por delicados que sean
En venta en todos los buenos
almacenes de la República

Lectores de "Mundo Argentino" en la guerra

Sabido es que la simpatía de una causa o el estricto cumplimiento del deber patriótico ha llevado al teatro de la guerra europea a muchos jóvenes argentinos que pelean hoy valientemente como voluntarios en los ejércitos aliados, y a muchos residentes de nuestro país que se han incorporado a los ejércitos de sus respectivas patrias.

Unos y otros tienen en los periódicos argentinos predilectos, uno de los vínculos que los consuelan de las duras penalidades de la campaña con el recuerdo de la tierra lejana que le es más querida.

Buena prueba de ello la tiene Mundo Argentino, cómo una manifestación halagüeña, en el significativo recuento que expresan las dos atentas cartas que publicamos a continuación, una de cuyos firmantes aparece ilustrando esta nota, accediendo al deseo manifiesto del interesado, deseo muy respetable en quien como leal y aguerrido combatiente hace honor a la juventud argentina.

He aquí el contenido de las dos cartas:

Querido Mundo Argentino:

En el tercer aniversario de la guerra de Italia y primero de mi llegada a la patria, junto a los gratos recuerdos argentinos que llevo siempre en el alma, guardo también el tuyo, que fuiste siempre mi preferida revista, por ser la constante defensora de las buenas causas. Es mi deseo que lleguen a tí mis saludos y augurios, así como a tus lectores y mis amigos, en esta fecha histórica para mi patria. Tuyo afectísimo lector.—Anselmo Ruffi.—Cesena, 24/5/18.

En las trincheras, junio 5 de 1918.

Señor director de Mundo Argentino.—Buenos Aires.

Muy señor mío:

El abajo firmado, ex suscriptor de las importantes revistas El Hogar y Mundo Argentino, tiene el honor de dirigirse a usted para solicitar de su benevolencia la publicación de la fotografía adjunta en la revista Mundo Argentino.



El joven argentino Juan Urrutibebety que lucha en las filas del ejército francés, y que, no obstante las penalidades de la vida en las trincheras conserva la ilusión de lucir su uniforme de "poilu" en las columnas de "Mundo Argentino".

Hace dos años que combato en las filas del glorioso ejército en Francia, que hoy más que nunca cuenta con la victoria final que asegurará al mundo civilizado una paz segura y duradera.

Sin otro motivo y en espera de que me es grato saludar al señor director con mi consideración más distinguida.—Juan Urrutibebety.—Caporal 37 d'Infanterie, 6 Cie., Secteur 207 (France).

Los fuelles fueron inventados el año 569 antes de J. C. por un mecánico judío.

Una gallina pone durante su vida, de 300 a 500 huevos.



Obsequio del Polvo Graseoso LEICHNER

\$ 4.650 - 1287 PREMIOS EN EFECTIVO

Los propietarios del afamado Polvo Graseoso LEICHNER, queriendo agradecer el constante favor que las damas vienen dispensando a su exquisito producto, han resuelto obsequiar \$ 4.650 m/n. de cpl., distribuidos en 1.287 premios, bajo las siguientes

BASES Y CONDICIONES:

1 Gran Premio.	\$ 500.00
1 Segundo premio.	250.00
2 Terceros premios, de \$ 100.00 c/u.	200.00
5 Cuartos premios, de \$ 50.00 c/u.	250.00
10 Quintos premios, de \$ 25.00 c/u.	250.00
50 Sextos premios, de \$ 10.00 c/u.	500.00
100 Séptimos premios, de \$ 5.00 c/u.	500.00
1.000 Octavos premios, de una caja del Polvo Graseoso Leichner, de pesos 1.50 c/u.	1.500.00
1.169	\$ 3.950.00

y los siguientes premios adicionales, para aquellas personas que envíen la mayor cantidad de cuartetas, sean o no premiadas:

1 Gran Premio.	\$ 200.00
1 Segundo premio.	100.00
2 Terceros premios, de \$ 50.00 c/u.	100.00
4 Cuartos premios, de \$ 25.00 c/u.	100.00
10 Quintos premios, de \$ 5.00 c/u.	50.00
100 Sextos premios, de una caja de Polvo Graseoso de Leichner, de \$ 1.50 c/u.	150.00
118	\$ 700.00

Total de premios: 1.287 — Total: \$ 4.650.00

Para poder optar a estos premios, las condiciones son las que siguen:
Remitir una cuarteta haciendo referencia al Polvo Graseoso Leichner, la que debe ser escrita en castellano.

Cada cuarteta debe venir acompañada con la mitad adherida a la estampilla fiscal que indica "Polvo Graseoso LEICHNER" y firma, que trae cada caja de polvo. (Ver indicación al pie, para mayor entendimiento).

No será tomada en cuenta ninguna cuarteta que no se ajuste a estas condiciones, pudiendo cada persona enviar la cantidad de cuartetas que quiera.

El primer premio, de \$ 500.00, será otorgado al mejor verso (cuarteta), y en orden de mérito los siguientes premios.

No habrá división de premios y el jurado será formado por redactores de "El Hogar", "Mundo Argentino", "Caras y Caretas", "Fray Mocho" y "Atlántida", cuyo fallo será inapelable.

Todas las contestaciones deberán ser dirigidas a "Concurso Obsequio del Polvo Graseoso LEICHNER", a/c. de "Caras y Caretas", 151, Chacabuco, Buenos Aires.

La casa Mendel y Cía. se reserva el derecho de publicar o no las cuartetas, y semanalmente se publicarán algunas.

Este concurso queda abierto desde la fecha y se clausurará indefectiblemente el 31 de marzo de 1919, a las 6 p. m., y dedicado exclusivamente a las señoras y señoritas de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

MENDEL y Cía.

BELGRANO 561

Buenos Aires.

POLVO GRASEOSO LEICHNER

ESTAMPILLA

Esta es la parte que se debe enviar





No sufra Ud privaciones

No permanezca Vd. impasible ante la situación aflictiva en que lo tiene sumido el escaso jornal que percibe por su trabajo tan mal remunerado.

Dirija sus esfuerzos a obtener una profesión lucrativa que lo redima en poco tiempo de la esclavitud de una tarea ruda y fatigosa como la que efectúa en el taller o en la fábrica. Adquiera conocimientos mercantiles que le faciliten el acceso a oficinas importantes en las que es fácil progresar y obtener sueldos elevadísimos con los cuales podrá proporcionarse toda clase de satisfacciones.

Aprenda **CALIGRAFÍA, ARITMÉTICA COMERCIAL y TENEDURÍA DE LIBROS** por el sistema de las **ESCUELAS SUDAMERICANAS** por correspondencia, y en tres meses, estudiando en su misma casa con un gusto insignificante que puede abonar en pequeñas cuotas mensuales, obtendrá el título que ha de hacerle factible la obtención de un envidiable bienestar y asegurarle un brillante porvenir.

Mande su dirección escrita con claridad y le remitiremos nuestros folletos

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle 1059 - Bs. Aires

NOMBRE.....
CALLE..... N.º.....
LOCALIDAD..... P.º.....

Según las estadísticas, la ceguera es más común en los hombres que en las mujeres. En el caso de la sordera, sucede lo contrario.

En muchos monasterios del Tibet y Siam, los monjes aun imprimen sus libros sin el auxilio de tipos móviles.

A los niños hindúes se les pone nombre cuando tienen doce años de edad.

Se ha llegado a construir balanzas de tal precisión, que un cabello basta para desequilibrarlas.

En ocasiones, los caballos de carrera, en Inglaterra, llevan herraduras de aluminio.

Las uvas que se emplean para el champagne son exprimidas seis veces durante el proceso.

Satisfecho de su elegancia...

.. y plenamente complacido de la forma irreprochable en que interpretaremos sus deseos, quedará Vd. si nos encarga sus

TRAJES DE VERANO

En nuestros departamentos de **SASTRERÍA SOBRE MEDIDA**

hallará Vd. los casimires más finos y de gustos seleccionados, de la más alta novedad.

TRAJES DE SACO sobre medida, en casimir de inmejorable calidad y de gran moda, desde \$ 130 hasta **\$ 65**

CRÉDITOS

pagaderos en 10 meses

SOLICITE INFORMES



B. MITRE, 701
BUENOS AIRES

Al interior remitimos, gratis y franco de porte, nuestro nuevo **CATÁLOGO GENERAL ILUSTRADO**

En nuestra sucursal en Rosario, calle Córdoba esquina Entre Ríos, también concedemos **CRÉDITOS** pagables en diez meses, en las mismas condiciones y con iguales facilidades como en esta Capital.

¿QUÉ TENÉS DE DECIR, QUÉ TENÉS?... ¿QUÉ TENÉS DE DECIR, QUÉ TENÉS?...

Lo recibió, Aleira, a su novio, con más "trompa" que un oso hormiguero, y él, que la conocía bien y no ignoraba del lado que venía la tormenta, acometió sin preámbulo de ninguna especie, para ganarle de mano:

—Pero ¿qué tenés de decir, qué tenés?... ¿Siempre has de encontrar en el calendario doméstico días de duelo na-

—¡Por fin!... Por fin despegaste los "tanglefó" de tus labios!

—Con los que no voy a cazarte en ningún renuncio, sin duda, porque sos mosca que demasiao sabés dónde vas a parar.

—Voy a parar sobre la superficie cristalina y pura de la verdad de mi afeto, pero sin empañarla, pese a esas erróneas presunciones tuyas, hijas naturales y reconocidas de esa enfermedad de nacimiento que te hace hacer morisquetas en cuanto me ves pasar rozando una pollera.

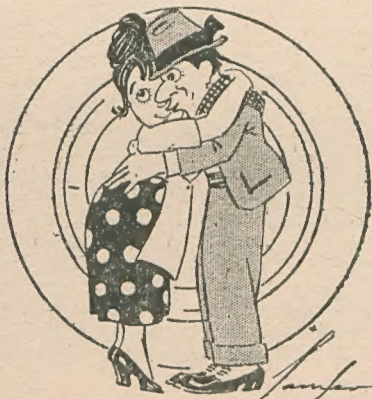
—Es que demasiao te conozco.

—¿Te conozco?... ¿Y qué tenés de decir, qué tenés?... ¿Acaso porque haya bailao dos piezas con una misma planchadora significa que le voy a salir pidiendo brillo?... ¿Acaso el hecho de haberle dedicado la atención de una "cuseri" en la obligada oportunidad del ambiente, ha de significar que tengo interés en escribir en la postal de mi cariño algún otro pensamiento?... ¿O acaso, también, porque trato de ser galante y por lo menos entrefino, que lo son hasta los fideos amarillos, y porque resulto más franco que moneda de curso legal francesa pa'hacerle un elogio sin reticencia y merecido a una mamá bieho-feo que ha tenido el buen tino de ofrecer a la admiración colectiva una hija preciosa que constituye un adorno edilicio, implica que debo no estar conforme con la que a mí me ha tocado en la tómbola de la vida?... ¿O es que una no puede tener cosa propia linda sin que tengan de parecerle feas las ajenas?...



cional pa poner lá bandera' e la felicidad a media asta?... ¿Siempre te has de complacer en verme ocupao en corregirte la ortografía de los malos pensamientos que se van redatando en el arrugao papel de tu entrecerjo?... ¿Has de estar continuamente dispuesta a recibirme con el libro abierto en la página de alguna efeméride?... ¿Ya no sé hacer nada que merezca el visto bueno de tu femeníl criterio?... ¿O es que no puedo aceptar la invitación de un núcleo de amigos de mi más íntimo relacionamiento pa ir a de oleos de un infante con honesto baile de damiselas en el patio familiar de un inquilinato, sin que se te abra de par en par la "celosía" del balcón del "enore"?... ¿Es incompatible, por casualidad, con mi carácter de futuro consorte, la inclinación expansiva que pone un oasis risueño en el monótono desierto del trajín diario?... ¿O es que resulta obligao que cada vez que le doy un alce a la fatiga del espíritu, atrofio en las nueve horas del taller con capataz y todo, tengás vos de salirme agobiandomé con el recitao destemplado de tus sospechas sin fundamento?

Articuló ella las primeras palabras, entonces:



—¡Sí, sí!... Venime hablando en difícil pa mariarme en las calesitas de tu palabrerío!

Motivó, esto, un amplio gesto de él, que entre irónico y festivo exclamó:

El inventor de las granadas

Un gran diario francés dice que en un antiguo libro ha encontrado la prueba de que fueron los parisienses los inventores de las granadas de artillería.

Y a quien lo dude, el citado periódico le invita a consultar el "Traité de la Constance et Consolation des calamités publiques", que así se titula el viejo libro.

En él verá el curioso lector que, cuando en 1590 Enrique IV puso sitio a París, en los arsenales de la ciudad escaseaban las balas.

Un parisiense ingenioso sugirió a los artilleros la idea de hacer unos pequeños

—Es que a vos te parecen mejor todas las otras.

—No es cierto; y eso, aunque no quieras confesarlo, te lo he probao y te lo pruebo acabadamente, y si no, decime: ¿no te he atendido siempre sin cometer omisión en el cumplimiento de mis deberes; no he tratado de satisfacer siempre tus deseos; no te he presentao a mis relaciones; no te acompaño los domingos y días de fiesta, y eso que salís con la vieja que, no es porque vaya a ser mi suegra, tiene una cara cómo hecha d'encargo p'asustar chiquilines?... Y, sobre todo, ¿no uso tu anillo florido de oro cadavérico en el anular de la zurda?...

Hizo un mohín de asentimiento, Aleira, íntimamente halagada; y viéndola ya tiernita, aprovechó él para rematar, zalamero, entrelazándola por la cintura:

—Y entonces, qué tenés de decir, qué tenés?...

Y por aquella vez se acabó la "trompa"...

Santiago DALLEGRI.

Dib. de Lanteri.

paquetes en los que, bajo una envoltura de plomo y dándoles la forma de una bala, se metiesen pedazos de hierro, de cobre y de estaño.

Al salir del cañón, el improvisado proyectil se calentaba, la envoltura de plomo, reblandecida, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran daño de los sitiadores.

No vamos a negar qué hay alguna diferencia entre los modernos "shrapnells" y los "pequeños paquetes" de 1590; pero, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

ENTRE LAS PIEDRAS

(Cuadro de tierra adentro)

Bajo un cielo azul profundo, a modo de pared, cierra el horizonte un elevado cerro de corte vertical que muestra desgajamientos de rocas en los que el granito vivo aparece reluciente, cual por la herida abierta en la epidermis se descubre la carne palpitante. Al pie de aquella muralla de gigantescas y desiguales almenas, se ven a manera de extraños monstruos dormidos, grúas o guinchos que mantienen levantados sus poderosos brazos, y motores a vapor cuyas grandes ruedas volantes denuncian la fuerte impulsión motriz que desarrolla su funcionamiento. El suelo de ondulaciones violentas, está cubierto de menudos fragmentos de piedra, lascas filosas de roca que sirven de lecho a bloques cortados de tamaños distintos. Estrechadas vías férreas culebrean por doquier y sobre ellas, en algunos puntos, se agrupan simétricamente receptáculos de hierro con ruedas, como recuas de acémilas cansadas, detenidas en medio del camino. Es una cantera; una explotación industrial del granito de las sierras en que se emplea una colonia heterogénea de hombres venidos de diferentes partes del mundo a impulso de la esperanza de hallar mejor vida que la que padecían en las tierras que dejaron.

No hay en aquel paraje visibles lejanías; únicamente por entre los resquicios de algunos macizos de rocas, atisbanse pequeñas y miserables casucas de chapas de cinc o de madera rústica en las que, por rareza, una mezquina enredadera sirve de adorno a la fachada, o un escuálido saucel se alza perezoso a la vera de la puerta, suspendiendo sus colgantes ramas sobre la techumbre, cual si vertiese un llanto compasivo ante el espectáculo de miseria de aquellos tristes hogares.



Las masas ciclópicas, en escalonado descenso, forman un vallecillo, al que se baja por ásperos senderos bifurcados entre las grandes piedras carcomidas por el tiempo y caprichosamente talladas por el azar en un remoto cataclismo del planeta. Sólo en aquel hondo hemicleio, circundado de pétreas graderías, el verdor del césped sorprende con una impresión de fertilidad y frescura, acariciando la vista una nota de color que rompe la monótona uniformidad grisienta del abrupto paisaje serrano. En el centro de aquella plazoleta hay un pozo con brocal toscamente labrado en piedra, y a su derredor sentados, de pie o tendidos sobre la hierba, hallanse congregados muchos hombres que parlotean en distintas lenguas, cual si perteneciesen a una cuadrilla de los constructores de la bíblica Torre de Babel. En la astrosa y poliforme indumentaria acusan también su variada procedencia, y en lo único que se advierte uniformidad es en el fruncido ceño, en el gesto de concentrada irritación que refleja la tempestad encerrada en los espíritus sombríos que trasuntan el ambiente sordido e inhospitalario que les rodea.

¿Qué hablan?... En español, en eslavo, en italiano y en otros idiomas, todos quejándose de su situación, todos protestan de su estado, todos apostrofan al patrono que los explota inhumanamente negándose a conceder las mejoras in-

significantes reclamadas para que su existencia sea más soportable en aquel cautiverio granítico. ¿Qué piden?... Que se les aumente el salario en proporción al alza experimentada por los artículos de primera necesidad, y que se les pague puntualmente en dinero legal, en moneda legítima, y no en "plecas" o fichas de cobre, que sólo tienen valor en la "proveeduría" o almacén de víveres que en la cantera existe como una rama anexa a la explotación misma, a donde forzosamente vuelve otra vez lo que con tantas fatigas ganaron, resultando así enteramente absorbida por la codicia patronal la vida de los míseros trabajadores.

Allí esperan el resultado de las deliberaciones de una comisión enviada por ellos que ha bajado de la sierra al "chalet" donde vive el administrador, un "chalet" opulento, rodeado de jardín, cómodo y seguro, que contrasta con las infectas viviendas de los obreros. Allí, alrededor de aquel pozo, se congregan desde que declararon la huelga hace quince días, comunicándose sus mutuas calamidades, como si con el relato de los propios padecimientos pretendieran aumentar el aguante de los otros que sufren. Allí, en derredor de aquel pozo, aquellos hombres parece que buscaran en la húmeda frescura un paliativo a su sed de justicia... Y esperan... Esperan desde que sale el sol hasta que las sombras de la noche caen sobre aquel paisaje, haciéndolo más ineluctable y desolador. Muchos de aquellos hombres han ido desapareciendo durante los días de huelga. Ninguno pregunta por el ausente; todos saben lo que le ha ocurrido. Por regla general, los que desaparecen son padres de familia que, empujados por la desesperación ante el hambre de su prole, bajan de la sierra a la llanura en competencia con las alimañas, merodeando por las "estancias" hasta apoderarse de alguna res, grande o chica, para transportar a su guarida... Las alimañas suelen escapar bien de estas aventuras; los hombres, si burlan la vigilancia de los estancieros, son descubiertos por las investigaciones policiales; y un día de hartazgo de la familia, tras del hambre sufrida, les cuesta meses y aun años de cárcel, y con ello la disolución de la familia y el derrumbe del hogar.

Un obrero se incorpora rápidamente y dice algo que corre como chispa eléctrica poniendo a todos en movimiento... ¡La comisión regresó!... La ansiedad dibuja una interrogación en todos los semblantes...

¿Qué se resuelve?... Uno de los delegados dice que todo es inútil. El patrono mantiene su intransigencia porque no tolera que nadie se le imponga. Al día siguiente, ha dicho, hará sonar la campana para reanudar el trabajo; los que acudan al tajo serán admitidos en las mismas condiciones, y los que no vayan serán desalojados de las viviendas por la policía para que las ocupen otros obreros que llegarán a reemplazarlos...

Se produce un largo silencio angustioso en el que se adivinan gemidos ahogados, y las facciones se contraen con el mohín de la rabia impotente... ¿Qué se resuelve?...

Alguno musita con voz ronca y temblorosa: "trabajar", y como un asentimiento unánime, mudo y vergonzante, se inclinan las cabezas y empiezan a desfilan los hombres vencidos, dando la impresión de una piara de buyes mansos que, después de una momentánea rebeldía, entregan sumisos la cerviz al yugo para ser nuevamente uncidos.

El rebaño humano desaparece taciturno en el laberinto de peñascos adonde sus ansias de justicia quedan enterradas bajo el peso de la intransigencia patronal más dura y agobiadora que las moles graníticas que aquellos obreros saben dominar en el trabajo, descajaján-

dolas con la potente dinamita y dándolas forma con los golpes de la maza manejada por su hereúleo brazo.

Francisco D. RAMÍREZ.

La Biblia y la electricidad

Es indudable que la civilización antigua conoció aplicaciones de la ciencia basadas en descubrimientos cuyo recuerdo quedó perdido entre las ruinas de las primitivas nacionalidades. Especialmente a los egipcios se atribuye una porción de conocimientos, con base más o menos sólida.

No hace mucho tiempo aseguraba un arqueólogo que el hecho de no encontrarse en los muros de los hipogeos rastros de humo que denotara el empleo de las lámparas, es prueba de que los antiguos egipcios empleaban el alumbrado eléctrico.

El electricista Mr. Stadelmann, cree que Moisés aprendió a emplear la electricidad de los mismos egipcios y que hay párrafos en la Biblia que demuestran que aquellos conocimientos se perpetuaron en el pueblo hebreo.

La serpiente de bronce de Moisés, dice Mr. Stadelmann, servía de pararrayos; el templo de Jerusalén estaba protegido contra el fuego celeste por puntos metálicos en comunicación con la tierra.

Además, el Arca de la Alianza, de madera chapeada de oro por fuera y por dentro, constituía una verdadera batería de Leyden que, comunicando con los pararrayos de la techumbre, podía en determinadas circunstancias atmosféricas cargar de fluido eléctrico y producir la muerte de los ignorantes que osaran entrar al recinto del arca sin las precauciones necesarias. *E se non é vero, é ben trovato.*

Alegría y bienestar resultan del uso del Jabón Sunlight. Así como el Sol embellece el paisaje, el Jabón Sunlight embellecerá sus horas de trabajo.

SUNLIGHT JABÓN

Probarlo es convencerse



OPORTUNIDAD DEL DÍA.

Todos los días habrá en nuestra Casa un artículo a un precio tan reducido que su adquisición es una verdadera oportunidad.

TRAJES para hombres. \$ 45.00
SOMBREROS pallason ... \$ 7.50
BOTINES para hombres. ... \$ 15.50
CORBATAS de seda \$ 1.90
CAMISAS ... \$ 4.25

HOY

únicamente a este precio excepcional un trajecito igual al grabado, confeccionado en brin lavable, para niños de 2 años a cualquier edad.

\$ 3 75



SASTRERÍA SOBRE MEDIDA

Espléndidos TRAJES hechos sobre medida en casimires de la más rica calidad, desde..... \$ 70.—

CRÉDITOS

Acordamos CRÉDITOS en condiciones liberales.

CATÁLOGO

Está en circulación y se envía, gratis, al interior de la República a todo aquel que lo solicite.

M. ZABALA
= B^{ME} MITRE Y ESMERALDA

PULMONES

y enfermedades del pecho y vías respiratorias, tos persistente, esputos de sangre, debilidad, pérdida de apetito y peso; curación por el tratamiento del **SANATORIO INGLÉS DE TEMPERLEY.**

F. C. S

Pensiones varias. 20 minutos de Bs. Aires



Damas pertenecientes a la asociación, haciendo la colecta en la calle Florida, acompañadas de uno de los niños que socorre el Patronato

Una señora caritativa depositando su óbolo en la alcancía de una niñita



El señor Parravicini, Cordero, Juárez, Rosich y la señora Pestalardo, en el momento de inaugurar el Panteón

Los actores y actrices que concurrieron al acto inaugural del "Panteón internacional de artistas", en el cementerio del oeste

LAS ELECCIONES DE CONCEJALES DEL DOMINGO



Los muchachos del partido radical, trabajando en el comité central COMODORO RIVADAVIA

Vista tomada en el comité Comunal del Comercio, en plena labor ROSARIO



Comisión de señoritas que hizo una recolección de fondos a beneficio de los huérfanos militares italianos y la Cruz Roja aliada

Damas rosarinas que tuvieron a su cargo la colecta a beneficio de los niños pobres, el día 2 del corriente

Fots. Cabada, Louzán y Martín.



Cvacionando a las tropas norteamericanas en las estaciones de los alrededores de París



Cvacionando a las tropas norteamericanas en las estaciones de los alrededores de París



Una escena que se ve diariamente en los bulevares de París



El mariscal Foch con los generales Pétain, sir Douglas Haig y Pershing, en el cuartel general de los ejércitos aliados



Los británicos dirigiendo un cañón capturado a los alemanes contra las posiciones enemigas



Soldado alemán rindiéndose a un "tommy"



Señoritas de la colectividad italiana, que tuvieron a su cargo el bazar de caridad, en las fiestas realizadas el 20 de septiembre
SAN LUIS

Fot. Adela



El ministro de gobierno y otras personalidades que fueron a saludar al vicecónsul de Italia, doctor Pinto, con motivo de la conmemoración del 20 de Septiembre.



El personal de Correos y Telégrafos, en huelga, reunido en el local social.

Fots. La Vía.

Río Cuarto. — Suboficiales del segundo batallón del regimiento 14 de infantería, descansando después de haber efectuado una marcha de cincuenta kilómetros

Fot. Agostini.

CORDOBA

ROSARIO



Empleados de correos y telégrafos a cuya actitud enérgica se debe la terminación de la huelga

Fot. Arena.



Concurrentes a la fiesta organizada por el personal del departamento Tráfico del F. C. C. A., en honor de los señores Worthington y G. Howe, que se ausentan para el teatro de la guerra

Fot. Martín

CURIOSIDADES

En 1911 exportó Suiza relojes por valor de ochenta millones de pesos.

La ganadería es la industria principal de los abisinios.

Un elefante adulto puede llevar tres toneladas en el lomo.

En Samoa, la ley no permite a los nativos vender sus tierras.

Un solo grano de índigo basta para colorear una tonelada de agua.

El 10 de agosto de 1815 tuvo lugar en Buenos Aires, la apertura de la primera escuela de dibujo.

En la catedral de Milán hay seis mil estatuas.

Los patines de rueda fueron inventados en 1768 por un alemán llamado Merlins.

Los peces viven mucho tiempo: un salmón, por ejemplo, puede vivir cien años; una anguila sesenta años y una carpa ciento cincuenta años.

Las palmeras brasileñas viven de seiscientos a setecientos años.

La mina de carbón más profunda del mundo es la de Rouchamp, en Francia.

Las minas de diamantes de Kimberley han producido en veintisiete años por valor de 84 millones de libras esterlinas.

La reconstrucción de San Francisco de California ha costado unos 40 millones de libras esterlinas.

En las regiones polares la temperatura del hielo es tan extraordinariamente baja que se agrieta o salta si se vierte encima agua en estado líquido. Este fenómeno es debido a la diferencia de temperatura, como cuando echamos agua hirviendo sobre un cristal.

El testamento más corto de que se tiene noticia, consta sólo de cuatro palabras: "Todo para mi mujer".

Se calcula que, en todo el mundo, se inutilizan diariamente, tres millones de agujas de coser.

Tres presidentes de los Estados Unidos ha muerto asesinados: Lincoln, Garfield y Mac-Kinley.

Las plantas de mayor longitud pertenecen al tipo de organización más sencilla: son ciertas algas marinas que pueden alcanzar centenares de metros.

La "Sociedad protectora de los pájaros" constituida en Inglaterra, está compuesta por 6.000 individuos.

En las calles de Londres, durante el año 1908, fueron heridas 16.674 personas, y muertas 326.

En las casas inglesas de corrección y escuelas industriales de igual carácter, hay unos 26.000 jóvenes.

Un hombre necesita para su sostenimiento, por término medio, 1.600 libras (inglesas) de alimentos al año; una mujer tendrá suficiente con 1.200 y un niño con 900 libras.

En Escocia la ley permite el matrimonio a los jóvenes de más de catorce años y a las muchachas que hayan cumplido los doce, sin necesidad del consentimiento de sus padres o tutores.

La sal es un monopolio del Gobierno japonés desde el año 1904.

La caña de azúcar con sus derivados es el más importante de los recursos agrícolas de la Guayana Inglesa.

La superficie total del Congo es de 1.290.418 kilómetros cuadrados.

Se emplea mayor cantidad de alcohol para la producción de sidra que para hacer la cerveza.

En Ontario existen siete millones de manzanos, que dan fruta de primera clase en cantidad capaz de llenar siete millones de barriles.

En una pública subasta en Londres, hace algunos años, se vendió en un precio muy elevado un ejemplar de la inmortal obra de Cervantes *Don Quijote de la Mancha*, impreso en España en letras góticas sobre hojas de corcho.

Los tres grandes países productores de plata son Méjico, Estados Unidos de Norte América y Canadá.

Una tela de araña que mida seis kilómetros pesa un gramo.

Los antiguos habitantes de Suecia fueron los Finn, que ahora ocupan la Finlandia.

La distancia que media entre el planeta Marte y la Tierra, es de treinta y seis millones de millas.

La abeja trabajadora vive seis meses, el zángano cuatro meses y la reina de las abejas cuatro años.

El Japón es un país tan montañoso, que sólo la sexta parte de su tierra es adecuada para el cultivo.

Los esquimales de Alaska hacen botas y telas impermeables con la piel de los salmones.

En Venezuela hay un árbol que se llama árbol vaca porque produce un líquido muy semejante a la leche.

El bambú no florece hasta los treinta años.

En el palacio de Strozzi, en Roma, se conserva un libro de mármol cuyas hojas son de una delgadez maravillosa.

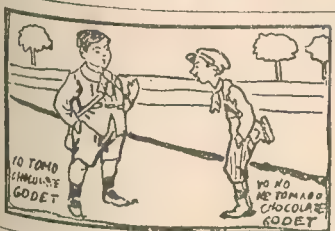
Algunos médicos aseguran que el café es el mejor remedio contra la anemia.

La marisosa se encuentra en todas partes del mundo, menos en Islandia y Spitzberg.

El cabello de la mujer crece doblemente más rápido que el del hombre.

En Australia hay gusanos que tienen quince centímetros de largo.

CHOCOLATE
GODET



EL ALIMENTO
MÁS SANO
Y
MÁS BARATO

DANIEL BASSI & Cía.
Barré. MITRE 2550 - Buenos Aires

Los elefantes, según afirman algunos naturalistas, duermen tan sólo cinco horas por día.

ESTOS SON

los productos alimenticios que Vd. debe

EXIGIR A SU PROVEEDOR.

Para comer como fiambre o condimentados, es indispensable que la carne sea seleccionada y elaborada con prolijidad.

Son estas las principales características de la Picadillo de Carne - Pasta de Jamon

y
Carne de Ternera en Pasta
de Swift.

PROBARLOS UNA VEZ ES ADOPTARLOS PARA SIEMPRE

Compañía Swift de La Plata Argentina.



UNA COMPARACIÓN PROVECHOSA

Continuando el análisis comparativo entre las instituciones argentinas y las australianas, notamos, en lo que se refiere a las instituciones políticas, dos diferencias fundamentales: una atañe al régimen de gobierno, la otra a la extensión del sufragio.

En Australia y Nueva Zelandia existe el régimen parlamentario de gobierno. Contra ese régimen se han formulado multitud de objeciones, las más de las cuales no le son peculiares; está muy lejos, indudablemente, de ser lo ideal, lo perfecto; en el andar del tiempo, según se prevé, experimentará considerables transformaciones; pero incontestablemente es muy superior al sistema de gobierno vigente entre nosotros, transplantado de los Estados Unidos.

El régimen norteamericano y argentino confiere al poder ejecutivo facultades excepcionales, y algunas monstruosas, como la que deja librado a su arbitrio la paz y la guerra. En la práctica, trátase de un despotismo, disimulado bajo la tutelar aureola democrática: no gozan de mayores poderes los reyes de los países sin régimen parlamentario. Gobiernos como los de la Gran Bretaña, Australia y Nueva Zelandia, en los hechos, son más democráticos que el de los Estados Unidos o el de la Argentina.

Tiende a constituir un principio elemental el que debe existir entre el cuerpo electoral y el gobierno, concordancia de orientaciones, de manera a que éste refleje, fielmente y en todo momento, los matices de opinión predominantes en aquél. El régimen parlamentario de gobierno y, su correlativo, la renovación frecuente y total del parlamento, se aproximan a esa finalidad.

El régimen parlamentario presupone partidos políticos con programas claramente definidos. De lo contrario, degenera en una farsa. En España, por ejemplo, los tiburones de la política caucista turnáronse en el poder hasta que, amenazados de ser barridos revolucionariamente por las izquierdas, se aliaron para protegerse recíprocamente y sobrevivir al no lejano naufragio. Ningún principio substancial los separa, a no ser la ambición despreciable de usufructuar personalmente el mayor tiempo posible del ejercicio del poder, sin emprender nada útil en favor del pueblo esquilinado.

Evidentemente, el régimen parlamentario favorece la polarización de las fuerzas políticas. Chile, único país sudamericano que lo posee, presenta bien definidas: de un lado las tendencias conservadoras, del otro las liberales, hoy en el poder, y, finalmente, las socialistas, aún muy débiles.

Preferible es, no obstante, que los partidos orgánicos se formen con antelación a la implantación del régimen parlamentario, para evitar la repetición del caso español. Labor previa a realizarse en la república, donde todos los partidos gobernantes o con probabilidades de gobernar, bajo los rótulos más opuestos, han ofrecido hasta la fecha la misma esencia, genuinamente conservadora. En 1916 no se ha operado — como se afirma enfáticamente — un cambio substancial de política; se ha operado un cambio de apellidos: antes reputábase indispensable para llegar al gobierno el ser estanciero y ostentar un apellido patrio; hoy basta con lo primero: exigua conquista de seis lustros de airadas protestas, gramáticas apocalípticas, poesías y próceres románticos.

Marcaría una época de transición hacia el régimen parlamentario la reforma de la constitución, en el sentido de reflejar con mayor fidelidad los cambios de la opinión pública, renovando cada tres años — como se ha preconizado recientemente — la totalidad de la cámara de diputados y la mitad del senado. Los senadores durarían seis años en sus funciones y serían elegidos directamente por el pueblo en lugar de las legislaturas provinciales, en cuyas antecelas se llevan a cabo toda suerte de enjuas-

gues políticos. De nuestra parte nunca hemos alcanzado a comprender qué papel eficiente desempeña el senado, cuerpo de ancianos indiferentes por los intereses públicos, si bien impecablemente trajeados: un sabio precepto de higiene social y política aconseja suprimirlo.

En el país se ha creado un estado de cosas que sólo el régimen parlamentario, producto de una conciencia política más esclarecida que la actual, solucionará completamente. Nos referimos a la tirantez reinante entre el poder ejecutivo y el poder legislativo. Ella no existió mientras el poder legislativo fué una ficción, hechura del presidente, quien, como un autócrata, designaba a los diputados y senadores a condición de que se sometieran incondicionalmente a su voluntad, votándole las leyes y los presupuestos que quisiera. Dióse el caso de disposiciones que cercenaban brutalmente las libertades más primordiales, como las contenidas en las leyes de residencia y social, despachadas asfibradamente por orden del P. E. en unas cuantas horas.

Y cuando cierto presidente tropezó con un congreso insumiso, lo clausuró dictatorialmente.

La nueva ley del sufragio, inutilizando la venalidad y el fraude, ha anulado, o restringido mucho, el radio de acción de los ejecutivos-electores, y ha creado un poder legislativo que, si a igual del ejecutivo, poco le importa que el pueblo no viva decorosamente y que el azúcar valga un peso el kilo, se muestra, por lo menos, celoso de su independencia y de sus prerrogativas: esto es, comienza a presentar los caracteres exteriores de un parlamento de verdad.

Ciertamente, un congreso hostil podría confabularse contra el ejecutivo, rechazándole todas sus iniciativas, con el intento manifiesto de hacerlo fracasar; el ejecutivo, a su vez, podría infringir las leyes dictadas por el congreso o vetarlas. De cualquier manera, la falta de inteligencia entre ambos poderes corrobora la necesidad de modificar el régimen institucional del país, no retrogradando al antiguo sistema de los ejecutivos absorbentes y absolutos — índice de una capacidad política inferior — sino evolucionando hacia el régimen parlamentario de gobierno.

La experiencia australasiana abona en favor del régimen parlamentario, sin el cual hubiera sido difícil que se manifestaran en las esferas gubernativas, en toda su magnitud, las tendencias dominantes entre la mayoría y posiblemente no se dictaría la admirada legislación, orgullo de aquellos países.

La democracia implica el "referendum" o plebiscito en la solución de las cuestiones de sumo interés. Se aplica en Australasia, a igual de Suiza, la tierra clásica de las libertades políticas. El voto de todo el pueblo, no del parlamento, resolvió la unión de los seis estados que constituyen Australia, y el rechazo de la confederación con Nueva Zelandia — por razones aduaneras, como veremos oportunamente. Posteriormente, un "referendum" limitó el horario de las tabernas. Al último plebiscito se sometió la cuestión del servicio militar obligatorio; la votación fué tan reñidísima, que casi provoca la caída estrepitosa del ministerio presidido por Mr. Hughes, partidario acérrimo de su adopción. Y bien: un pueblo que en última instancia resuelve él mismo sus problemas más vitales, rehusando toda delegación, ¿no acusa un grado de adelanto político que para la Argentina constituye, todavía, todo un ideal?

Otra innovación de que carece nuestro país, aplicada en Australasia, es el sufragio femenino. Según veremos en el próximo artículo, contra todas las presunciones supuestas por los prejuicios del sexo varonil, los resultados de ese sufragio no pueden ser más halagadores para la sana democracia... y para el bello sexo.

Alberto PALCOS.

Los Angelitos
F. HARGUINDEGUY Y HIJOS

Casa Central:
ESMERALDA esq. SARMIENTO
U. Telef. 6072, Libertad — Coop. Telef. 3257, Central
BUENOS AIRES

Anexo:
CHACABUCO esq. ALSINA
Central



Modelo 769. Elegante BOTÍN para caballero, en becerro colores curo, caña de paño, vistas becerro color. \$ 18.90

Este elegante botín

constituye una de las creaciones de nuestra casa que más aceptación encuentran en la presente estación.

Por su solidez y elegancia y por la comodidad de su horma lo recomendamos muy especialmente.

Dedicamos especial atención a los PEDIDOS DEL INTERIOR

Cuando un tren mata a un hombre en Persia, los nativos levantan los rieles en señal de protesta.

Se calcula en veinticinco toneladas el peso de una ballena mediana.

En Inglaterra y en Gales, el setenta y ocho por ciento de las personas viven en las grandes ciudades.

En Francia se han encontrado dibujos prehistóricos hechos con óxido de manganeso y grasa, que acusan una sorprendente habilidad.



El enemigo de la granja

Si quiere ver libre su granja, estancia, chacra o quinta de los animales dañinos que devoran sus aves, diezman sus rebaños y arruinan los sembrados, necesita perseguirlos en esta época, utilizando un buen

RIFLE Y CARTUCHOS WINCHESTER

CALIBRE .22

Por el poco ruido que produce su disparo, la facilidad de su manejo, su asombrosa rapidez y notable precisión, podrá Vd. gozar la satisfacción de dar caza fácilmente a los zorros, comadrejas, guinas, etc., a pesar de la astucia y agilidad características de estos animales, que hacen tan difícil su persecución.

Hay tres clases diferentes de Rifles de repetición WINCHESTER, calibre .22, y cuatro modelos de tintos de los de un tiro. Entre esta variedad le será seguramente fácil a Vd. elegir el rifle que le convenga.

Los cartuchos WINCHESTER, calibre .22, se fabrican en tres tamaños: cortos, medianos y largos, y son cargados con pólvora sin humo, con pólvora "Lesmok" y con pólvora negra. Su armero los tiene.

Fida precios y detalles en las principales armerías del país.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.
NEW HAVEN — Conn., E. U. A.

Gerente en BUENOS AIRES: Alfredo C. Mellor - Avenida de Mayo, 1354
CATÁLOGOS: Se remiten gratis a quien envíe al Gerente en esta Capital, el siguiente cupón.

Nombre..... Núm.....
Calle..... Ciudad..... F. C.....

LA HISTORIA DE PAUTA

Médico y accionista

Un médico que tenía fama de ser muy distraído salió una mañana a visitar a sus enfermas, preocupado por haber leído en el periódico malas noticias sobre una sociedad de que poseía algunas acciones. En la primera casa adonde llegó había un enfermo del pecho. El doctor se dispuso a reconocerlo: le aplicó el auscultador y exclamó con la mayor naturalidad: —Central. Con la Bolsa de Comercio.

Dos perros esquimales tienen suficiente resistencia para arrastrar un peso de cincuenta libras durante cinco horas, en cuyo tiempo son capaces de recorrer cuarenta kilómetros.

Según un médico inglés el alimento más sano consiste en pan, manteca de vaca, queso y leche.

Como término medio, la policía de Londres lleva a los varios hospitales de aquella capital 12.000 personas en el curso del año.

Alivia vuestro mal o de lo contrario se devuelve el dinero

La notable popularidad del antiguo remedio para la indigestión, dispepsia, gastritis, esofagitis, etc., conocido entre los farmacólogos por Magnesia Bisurada, dicen todos los especialistas que se debe al hecho de que, formando una media cucharadita después de las comidas, o cuando se sienta dolor, neutraliza instantáneamente el ácido, evita la fermentación de los alimentos, y hace que el estómago digiera de un modo normal y sin dolor. Debido al éxito que casi siempre logra este remedio, los farmacéuticos de todas partes se han dedicado especialmente a la preparación de la Magnesia Bisurada para la cura del estómago, dan con cada paquete de la legítima Magnesia Bisurada, una garantía ineludible de resultados satisfactorios, o de lo contrario se devuelve el dinero. La legítima Magnesia Bisurada, o sea la clase que está garantizada, puede obtenerse en forma de polvos en todas las farmacias. Comorad, pues, un poco sin pérdida de tiempo, y comunicad a vuestros amigos, cuando rápidamente os alivia vuestro mal estómago. La Magnesia Bisurada debe obtenerse siempre en un frasco de vidrio azul, pues así puede conservarse por un período de tiempo indefinido.



—¿M'historia?...—dijo el viejo Pauta con el amargo dejo de su voz cascada y temblorosa.—No sé cómo contarla... no sé cómo empieza ni cómo acabará... M'historia mía es como la de la sierra, que nadie sabe de dónde salió ni cómo se hundirá. No he conocido padres ni hermanos, ni parientes... yo he de haber nacido como los yuyos, que nadie los siembra ni los cuida, pero que ellos se crían y hacen flores, o espinas, asígn...; yo no he hecho más que espinas... Cuando comencé a tener uso e' razón, y d'esto ya hace un montonazo de años, comprendí que el hombre y la mujer que me habían servido de padres no lo eran... Me decían "guacho", "hijo de perra", y asígn pude comprender, yo era hijo de una piona que habían tenido y que se había muerto cuando yo era del grandor de la gata... Nunca me dijeron cuál era el nombre e mi madre; le decían la "negra", nomás; parece que los pobres no tenemos derecho ni pa tener nombre... Yo nunca supe lo qu'era cariño; pa-

los y guaseazos era lo que me daban... ¡tal vez así se castigue el delito e no tener madre! Cuando fui grande, me disparé y me fui con un arreo... Después de muchos años de rodar me acollaré con una mujercita; vivimos mucho tiempo juntos y tuvimos un hijo. Era güena como pan bendito, pero, yo no sé por qué, la trataba mal; no había vez que m'emborrachara que no hallara un motivo pa castigarla... lo mismo a m'hijo... Era pa mí el único placer... Parecía que los golpes que les daba me aliviaran de algo que tenía aquí, en el corazón... ¡tal vez fuera la yel que los que me habían criado me habían dejado adentro!... Parece que los hombres, así como las plantas, dan el fruto asígn como los riegan! Un día, la pobre amaneció muerta... decían que de una paliza que yo le había dao esa noche... Yo no me acordaba, casi vivía borracho... Entre los vecinos y m'hijo, que ya era grandecito, la enterraron junto a una

peña grandota, en el bañado del "Yuncalillo"...

Mucho después, una noche que volvía mariao, como de costumbre, y d'esto me acuerdo bien, me fui pa jergón ande dormía l'antalcón, m'hijo, con la intención de castigarlo pa apagar la sé de odio que sentía en el corazón, cuando antes de llegar, y en la oscuridad del rancho, víde un resplandor que así me dejó ciego... ¡nunca he visto cosa igual! y se me apareció un bulto blanco que parecía el cuerpo e la finaita y la misma voz d'ella que me dijo: ¡asesino... padre maldito!...

No supe más... Al otro día me desperté el sol alto. Llamé a l'antalcón, pero nadie me contestó; lo busqué por todas partes pa pedirle perdón y abrazarlo y besarlo, pero no lo hallé... se había ido...

Ricón entonces, cuando no tuve a quien querer, jué cuando el cariño se despertó en mi corazón... Entonces jué cuando lloré por primera vez en mi vida, al verme solo otra vez y sin tener a quien querer cuando sentí cariño... Tuve queirme del rancho y vender la majada porque todas las noches sentía la voz de la finaita que me decía: ¡asesino... padre maldito!...

Desd'entonces he rodado mucho y he sufrido más, pero no he güeto a sentir odio por nadie; sólo lo he sentido cuando he visto castigar a un inocente... entonces sí que me he puesto como una fiera, pero ha sido por defenderlo... Por eso que tantas veces me han visto ustedes defender a los niños... No quiero que ellos sean mañana lo que yo he sido...

De m'hijo nunca supe nada; Dios sabrá cómo anda... ya debe estar hecho un hombre, pero quiera Dios que no sea como su padre! Mucho desaría volverlo a ver algún día, ni aunque tal vez ya no lo conozca, pero cuando pienso que eso pudiera suceder, me da miedo... ¡siento la misma impresión que sentí cuando se me apareció la finaita!... ¡Dios la tenga en santa gloria!...

Miguel MARTOS.

Dib. por Martínez Jerez.

Ignorantes

Con frecuencia he tropezado en mi camino con alguno. He querido detenerle y ayudarlo soliviando ese fardo tan pesado como rudo; mas ¡ay! siempre de sus labios ha salido esa risa burlona y despectiva del que quiere ser sabio... serlo todo... ¡y es un nulo!...

¡Desgraciados los que viven embarcados en la nave de este engaño. ¡Desgraciados los que creen en su ciencia! y no saben el valor de letra alguna! ¡Atrevidos! cinco veces incapaces que traspasan los dinteles del descaro... que se exceden en palabras desmedidas!...

¡A vosotros los audaces ignorantes me refiero: os creéis enciclopedias, os creéis insuperables, y con gestos y posturas que ya rayan en precoz atrevimiento, rebatis cualquier asunto el más listo, más capaz y más experto!

¡Pobrecitos! Yo os condeno y os perdono. Yo os condeno porque, lejos de mostraros altaneros y soberbios con los seres superiores, deberíais escucharlos e imitarlos. Hoy se truecan los papeles. Hoy el sabio se calza la sandalia modestísima de cuero y camina suave y quedo, esquivando las miradas... mientras él, el ignorante, hace alarde de su ciencia! y se calza los zapatos más hermosos y elegantes!

Yo os perdono porque fuisteis desconfiados en la infancia.

¡Pobrecitos ignorantes! Con frecuencia he tropezado en mi camino con alguno. Le he llamado; he querido ayudarlo soliviando ese fardo tan pesado como rudo. Ha venido y ha reído en mi presencia con su risa burlona y despectiva; ha reído con la risa tonta y hueca del que cree ser un sabio... serlo todo... ¡y es un nulo.

Estela TISEYRA.

Gral. Viamonte, septiembre 1918.

Un elefante grande pesa unas seis toneladas.

La fabricación de un billete de mil libras esterlinas del Banco de Inglaterra, cuesta 15 centavos.

El primer catálogo de las estrellas se publicó hacia el año 1590.

Williams

Jabon para afeitar en barras polvo y crema.

LA ESTRATEGIA en el AFEITAR

No trate de engañar a su barba... No le haga una jugada... El jabón de WILLIAMS en barra, es una paradoja. Lo encontrará sencillo, le parecerá algo corriente; pero al probarlo verá que rinde una espuma tan suave y calmante que al penetrar a Doña Barba, la prepara para ser descartada con facilidad y agrado. Lo sencillo resultó asombroso.

Y todavía le aguarda mayor sorpresa. Usted, sin darse cuenta, llegará a tomarle cariño, a la base niquelada, sostenida de la barra WILLIAMS, cuanto más se disminuya ésta. (A ella le debe el poder utilizar hasta la última partícula de jabón).

Precio de venta:

Jabón en barra \$ 1.30 el tubo
" " polvo " 1.30 el tarro
" " crema " 1.10 el pomo

De venta en Droguerías, Farmacias, Perfumerías, Armerías, Tiendas, etc.

Después de afeitarse, use el talco "Williams" y usted apreciará la agradable frescura que otorga al cutis.



Fabricantes: The J. B. Williams Co.
Glastonbury, U. S. A.



Agente: A. C. Mayer
Avda. de Mayo 1257 — Bs. Aires

AÑORANZAS

¡Ah! tiempos buenos aquellos en que la carreta tradicional, de lento andar, con sus gruesas altas ruedas y el agudo chirriar de sus enormes ejes desprovistos de aceite, ostentando su penacho verde co-torra en la extremidad de una sólida ta-cuara, anunciaba a la muchachada la apa-rición de las sandías y los duraznos del monte.

Destacábase sentado perezosamente en la coyunda, los ojos semicerrados por una noche sin sueño, pasada en viaje aprove-chando la buena luna, el paisano activo y laborioso, ofrendando a la población de Buenos Aires hermosas sandías de piel oscura y carne roja, junto a sabrosos du-raznos del monte cosechados por sus ma-nos.

Allá en los bajos de la estatua Mazzini, en aquel entonces, era el punto de reunión de las carretas, venidas del norte, del oeste o del sur.

Como bandadas de gorriones, se dirigía allí la muchachada. Los sábados y domingos, se hacía más numerosa y cosmopoli-ta la concurrencia.

Cuatro bancos de plaza rodeaban la es-tatua del gran tribuno, un poco de césped diseminado aquí y allá servía de al-fombra para los que, sentados a la turca en grupos de cuatro o seis, saboreaban con fruición los jugosos manjares—deli-cia de chicos y grandes.

Las cortezas bien roídas eran arrojadas al río, cuando no a la cabeza de algún in-glés ennegrecido por el carbón; muchas veces—con certera puntería—conseguía un pilluelo hacer saltar de sus labios la inse-parable pipa.

La estética dejaba que desear, sin du-da; pero en ese ambiente reinaba un com-pañerismo de verdad y una democracia sin igual.

No imperaban las castas sociales ni los títulos nobiliarios; se ofrecía con genti-leza al desconocido transeunte, el compar-tir la merienda. A veces aceptaba, otras no.

¿Que el gasto podía ser excesivo? Na-da de eso. Por dos o cuatro centavos de nuestra moneda, se conseguía una sandía de 60 a 80 centímetros de largo por 30 ó 40 de espesor. En cuanto a los duraznos, valían 2 ó 4 reales el ciento, contados con la mayor generosidad, por cuanto el paisano decía enfáticamente "cuente no más" y quería decir, que entretanto, se hartaba uno de lo mejor.

Y así en todo.

Actualmente la sandía se vende por re-banada, y gracias; en cuanto a los duraz-nos, por bien contadas docenas y ¡guay! del pobre niño que impelido por la vista de estas golosinas echara mano, no digo sobre una sandía, sobre un duraznito so-lamente... recibiría fatalmente el brutal castigo del ambulante o sería llevado ipso facto a la comisaría cercana.

Tres o cuatro días a la semana efec-tuábase esta pequeña y sencilla feria a la que acudían las familias más humildes, y las encumbradas enviaban los esclavos en busca de las provisiones.

Terminada la venta, tornaba el paisano a su rancho, con el tirador lleno de pesos, cruzando las calles silenciosas de la ciu-dad, musitando un triste o una vidalita hasta perderse en las afueras, dejando tras de sí el eco monótono del chirriar de los ejes de su enorme carreta.

Cosme TOUCHEBOEUF.

TERMINOS DE GUERRA



"A fin de asegurar la retirada, fué nece-sario abandonar algún material de importan-cia en manos del enemigo".

Al margen de todas las cosas

La mayoría de los tratados sobre el amor son fríos, descorazonadores, desesperan-tes. Intentan analizar lo imposible, dan normas para querer, fijar derroteros al cariño, guiar las sensaciones más simpá-ticas del corazón!... ¿Cómo es posible? Añadamos que los autores de tales trata-dos son unos señores graves, circunspec-tos, sesudos. Pontifican en el ridículo. No saben nada o muy pcquito del amor. Lo más que pueden darnos es un reflejo de sus recuerdos, matizados por los años, por las desilusiones de la edad, por las deses-peranzas que han extraído pacientemente de sus laboratorios, de sus bibliotecas, de toda la erudición apolillada que poseen. ¡Qué van a decirnos del amor, que no nos deje fríos, descorazonados!...

Un tratado sobre el amor es cosa muy parecida a un libro de cocina. A las ve-

ces, resulta interesante, pero no puede hacerse un plato que valga la pena.

B. GONZÁLEZ ARRILL.

Papel Impreso

"El Siglo", de Bogotá; "La Aurora", de Valdivia; "La Mañana", de Asunción; "El Trabajo", de Mar del Plata; "Diario del Pueblo", de Colón (Entre Ríos); "El Mentor", de Junín; "La Opinión", de Buenos Aires; "Libre Palabra", de Buenos Aires; "El Herald Universal", de Cór-doba; "Propósitos", de Buenos Aires; "Buenos Aires", de Buenos Aires; "Cine-ma", de Buenos Aires; "El Correo de Fir-mat", de Firmat; "Y. M. C. A.", de Buenos Aires; "El Radical", de Catamarca; "La Meta", de Paraná; "Reflejos", de Resistencia; "La Gaceta Universitaria", de La Plata; "El Ciclón", de Neuquen; "La Noticia", de Córdoba; "El Indepen-

diente", de Cañada de Gómez; "Reacció", de Córdoba; "Giles Social", de San An-drés de Giles; "Disipando Sombras", de Azul; "El Diario", de Paraná; "Renova-ción", de Buenos Aires; "La Atalaya Ba-tista", de El Paso (Texas); "Bético", de Buenos Aires; "Nuevos Horizontes", de Bigand; "El Verlejo", de Paraná; "Alba", de San Nicolás; "La Fraternidad", de Buenos Aires; "Por el Campo", de Ju-lonia (R. O. del U.); "Juventud", de Bu-nos Aires; "El Independiente", de Ruffino; "El Cruzado", de Buenos Aires; "La Tribuna", de Realicó; "Resplandor de la Verdad", de Pehuajó; "El Progreso", de Buenos Aires; "Industrias Argentinas", de Bu-nos Aires; "Lucha Ideal", de Buenos Aires; "Wrintzi", de Buenos Aires; "El lilla in America", de Buenos Aires; "El Herald", de Junín; Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados, Capital Federal.



TE SOL

es el refrescante más delicioso y saludable.

Después de un trabajo violento o de un juego muy animado, nada es tan agradable y reparador como una taza de **TE SOL**. Al mismo tiempo que satisface al paladar, despeja la inte-ligencia y renueva las energías.

TE SOL es un estimulante del más alto mérito; un estimulante sin reacción.

Solamente las hojas más finas y fragantes — seleccionadas cuidadosamente — entran en la liga del **TE SOL**. Esto explica por qué **TE SOL** es tan delicioso y tan distinto de los demás tes.

TE SOL

ETIQUETA
BLANCA

Un te fino, de sa-bor muy suave y delicado, el ideal para las personas que prefieren un te liviano.

TE SOL

FIVE
O'CLOCK

Una liga especial de tes Ceylan y Nord-India. El fa-vorito de los que gustan de un te fuerte y de sabor pronunciado.

TE SOL

EL REY DE LOS TES

El hombre que constituye mi sueño

Mi ideal lo constituiría un joven inglés o norteamericano, de estatura elevada (como yo) y porte distinguido; su edad que varíe entre 22 a 25 años, su físico agradable y que me sepa amar: es lo que ansío.

Kelly.

Mi ideal lo constituye un joven moreno, de ojos negros y expresivos, que se pueda leer en ellos los reflejos de un alma noble y cariñosa y que conceptúe el amor como yo lo entiendo: grande, sublime y lo más sagrado.

Mita.

Un hombre de presencia varonil, bueno, cariñoso, culto y enérgico. Que me respete y me ame, pero que sepa corregir mis defectos, que no sea el suyo un amor ciego e insensato. Su posición me es indiferente; para ser feliz, no es necesario tener dinero, pero los más felices son los que tienen lo suficiente.

Belle.

Es un simpático morochito de ojos negros y sonadores, formal y amante de su hogar, estudiante de veterinaria, que ame la música y que sepa amar a una simpática morochita, amable y de dulce mirar.

La nena C.

Un joven morochito, bueno, cariñoso, simpático, elegante, amante de su futuro hogar y que tenga un corazón grande y tierno para la que quizás en el futuro sea su eterna compañera. ¿Lo encontraré?

La gordita.

Mi mayor dicha sería unir mi destino a un joven digno y que aportara al matrimonio mucho cariño. ¿Acaso comprenderías un hogar feliz en esta sólida base? Yo creo del todo evidente que reuniendo lo mencionado sería éste el joven que constituiría mi sueño anhelado.

Rubia Tafi.

Un joven de 20 años, buen mozo y elegante, de ojos grandes y seductores; que sea de buena familia y estudiante, y sobre todo que se parezca al simpático actor norteamericano del cine Craghton Hale, protagonista de "Las siete perlas".

Perla White.

Mi ideal es un hombre de elevados pensamientos, de corazón noble y generoso. No me entusiasma el dinero ni mucho menos la elegancia y la belleza del hombre, que no son necesarias, a mi juicio, para formar un hogar feliz.

Alice.

Mi ideal: Cualidades físicas... las que me gustan; abstractas: que ame la música como yo la amo; su lenguaje ha de emanar de los ojos que de los labios, porque los ojos llevan impreso en las pupilas el tierno y sincero lenguaje de las almas; y por último... que no deteste a las educacionistas.

Educacionista montevidense.

Un rubio bondadoso y sencillo, que en lugar de dar preferencia a la belleza física alcance a comprender y apreciar los buenos sentimientos de esta chica que le reserva su ardiente corazón.

Iris.

El hombre que constituye mi sueño es: morochito, de ojos negros y expresivos, no defino la edad, pero que sea joven, estudiante, un poco poético, que sea capaz de guardar eterno cariño a esta desolada morocha.

Una morochita del Tandil.

Es un joven de regular estatura, delgado, morochito, de cabello negro, trabajador y muy simpático. No ambiciono que sea rico; lo prefiero pobre, pero que sea cariñoso y que me quiera con pasión, pues con el cariño se obtiene una eterna felicidad.

Ojos soñadores.

Rubio, de ojos castaños, estudiante, que sea elegante, educado, bueno, cariñoso y que me ame con un cariño propio de las almas buenas.

M. L. R.

Mi ideal es un hombre de carácter recto, y que sea a la vez amable y de sentimientos nobles con su esposa; morochito, educado y que desee formar un hogar envidiable.

Una reservada.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO — "La página de los lectores" — Maipú 393 — Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

¿De ser bella? ¿De ser rica?... No. Sólo deseo que sea buena y elegante, pero pobre, y ante todo no religiosa. Es mi ideal.

Totó el pintor.

Mi ideal es una mujer viuda de 20 a 27 años, que sea simpática y que cuente a más con una rentita con la que, además de mi sueldo, podamos vivir honestamente.

Raudo.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal? Una... pero me odia.

Los millones de Arlequín.

Mi ideal es una mujer de diez y siete años, de hermosos ojos, cabellos rubios, que sea trabajadora, amante al hogar, pobre, pero honrada, que no sea orgullosa y que sepa corresponder al sincero y verdadero amor que yo le brinde.

Patuco.

Constituye mi ideal aquella mujer que ame mucho, que sea sencilla en su trato y en el vestir.

Soy empleado de comercio, y por esto prefiero posea buen estado financiero.

Un español de 29 junios.

Yo creo que el verdadero ideal personal no existe. El ideal es la persona, linda o fea, que desde un momento dado se apodera de nuestro corazón, de nuestra alma.

Victor A. Dulao.

Una joven morocha, amable, muy coqueta, que sepa apreciar al que le ama con verdadera franqueza. Pero que no sea como esas jóvenes que se pasan el día junto al espejo, mirando su carita de muñeca.

Tipógrafo chivilcoyano.

Una mujer medianamente intelectual, materialista, trabajadora, cariñosa, amante del hogar y que ame los niños y, sobre todo, que sea alegre como unas castañuelas; físicamente, elegante y simpática.

El Timón.

Una rubia simpática, que ame mucho el arte y la poesía, que sepa cuidar de un hogar como de su propia; que no sea religiosa, porque el que será su maridito no quisiera perder un solo instante su cariño.

Pablito.

Es morocha y elegante. En sus ojos se lee la lealtad y su corazón amante refleja la bondad de su persona. Su trato amable, unido a su modestia, constituye el ideal de

Lirio Negro.

La mujer de mi ideal es la que, además de la belleza física, posea la belleza del alma. Que sea sencilla, que deteste el lujo, que sea una tierna y cariñosa esposa y amante de las cosas del hogar.

Loruofa J. B.

¿Es usted divorcista?

Considero el divorcio de un valor indiscutible; pero entiendo que su aplicación en esta época sería perjudicial por carecer nuestro país de una educación suficientemente elevada, hallándose por tal motivo en la imposibilidad de interpretar dicha ley en la forma inteligente que ella merece.

Antonio Jorge A.

A Alicia:

Dices tú que toda nación culta y civilizada debe oponerse a que se sancione la ley del divorcio, ¿es así?... Creo que te equivocas. ¿Acaso Norte América, Francia, Uruguay, son naciones incultas e incivilizadas?

Américo J. M.

Para Alicia:

¿Adivinas por ventura quién ha de ser el compañero de tu vida?

Hay naciones cultas y civilizadas como tú dices, que han adoptado la ley que no desas se sancione.

Tu razonamiento es para ti un axioma. ¡Ojalá todas las almas se uniesen por amor!

E. Dixon.

Soy partidaria del divorcio sólo en los casos que el esposo maltrate o engañe a su mujer, o viceversa. Pero no como en Norte América que se lo considera como un sport.

Elena.

No soy partidaria del divorcio porque si resulta beneficioso para el hombre, sería lo contrario para la mujer, pues ella sería la perjudicada.

Pompas de jabón

Yo soy divorcista. El divorcio debe existir y existirá aunque sea huchando, y si se lucha, se lucha para el bien de la humanidad y no para el mal.

Benjamín R.

Casos aislados de desavenencia conyugal, jamás me harán creer que la ley del divorcio sea una necesidad.

Juan Emilio V.

Soy partidaria del divorcio, pues con él podrían volver a ser felices dos seres, que estando muy lejos de amarse, ¡se odian!, y que la cadena del destino los ha unido sin haber nacido el uno para el otro.

Adriana.

Siendo aun soltero, soy un partidario del divorcio, porque entiendo que si hay dos seres unidos por la ley del matrimonio y no se aman, forman un hogar desdichado.

A. J. Marocco.

Soy divorcista, porque considero que es el único medio de devolver en parte la felicidad perdida, a todos esos matrimonios unidos por un amor interesado y falso.

E. L. Alle.

Confidencias

Para el Natito:

Pienso con usted que la religión es la piedra fundamental sobre la que debe levantarse el edificio del hogar para que éste sea altamente digno y pueda resistir apuntalado por un santo amor a todos los embates de la vida.

Violeta.

A los hombres:

¿Por qué vosotros los hombres preferís una niña con dinero?

¡Malos! ¿Las de cuna humilde qué debemos hacer?

¿No os basta que sea una niña cariñosa que se dedique pura y exclusivamente a su hogar?

¡Ah!, cómo nos enseñáis a ser frívolas. No os quejéis después de las niñas coquetas.

Humilde Cariñosa.

Para Carey Piedras y Alsina:

Yo, como usted, estimo mucho la franqueza. Habré leído también en sus ojos... ¡pasión!

¿Podré creer?

Tapado verde.

Para "Dos pupilas de almas hermanas":

Como las vuestras es la mía un alma atormentada. ¿Por qué no dejarla tomar comunión en vuestro tedio? ¿Qué feliz sería si el bálsamo de la amistad de una de vosotras la curara de las heridas que recibió en su largo peregrinar por los senderos espinosos de una vida exenta de cariño!

T. A.

A Lyda Borelli:

¡Lyda ideal! Sé el enigma de tu sublime corazón. Tu chifladura procede del hastio, combinado con una indigestión de novelas tropicales.

Ten un fin; perfeccionate, hazte bella por tus obras: lo hermoso es el trabajo, y no el vegetar en fantasías.

Mirasol.

A Morocha:

Tú te has formado malos juicios de mí; pero, te perdono. Siempre recordaré que me has despertado a una nueva vida, que difícilmente hubiera conocido si no te cruzaras por mi camino. Mi único anhelo sería que en las horas del dolor, no olvides que en lo íntimo del alma llevo grabados tus negros ojos.

El de la C.

Si recorres estas páginas, que hasta no hace mucho leíamos juntos, tal vez comprendas la causa de mi tristeza. ¿Cómo puedo abrigar esperanzas de que se realice mi sueño de felicidad, si tú, a quien amo con delirio, eres refractario al matrimonio; adoras la independencia?

Chiffon.

Réplica:

He visto en la página de los lectores, varios hombres, en su ideal de esposa, piden dote: ¿no habrán pensado esos "tipos" que aun no se nos ha acordado nuestra emancipación civil y comercial para así poder mantenerlos, ya que tan poco valen? ¡El que quiera dinero que se lo gane, para eso la ley acuerda al hombre todas franquicias, mientras que a nosotras nos considera... "incapaces".

Argentina de pura cepa.

A Nardo:

¿Amas a tu rubia amiguita? Ella es linda y tú eres feo. ¿Qué tiene que ver eso? Mira que el hábito no hace al monje. ¡No todas las mujeres son iguales! Quitate esa duda, ¿lo harás?

Contesta a

Rubia de ojos castaños.

A Pucherito:

Recomiéndole para su ideal una cocinera que tenemos en casa, cuyo físico y moral llenan sus deseos: es negra, baja, gruesa y de dientes un poco salidos. Creo que el único obstáculo con que usted tropezará es que exige 35 pesos mensuales, pues ninguna de nosotras se adaptará a ser sirvienta de un ser como demuestra usted serlo.

Rosarina de 15 años.

He observado en varias conversaciones sostenidas con jóvenes, que éstos quieren por compañera una niña educada, hacendosa, instruida, económica y recatada en su vestir. Varios de estos jóvenes han contraído enlace, eligiendo por esposa la antítesis de su ideal.

¿Por qué será? Porque los hombres son medios... (agreguese el adjetivo).

La observación.



—¿No les parece mejor que firmásemos un tratado?
—Imposible, Guillermo; demasiado conocemos el valor de tu firma.

ANÉCDOTAS

RUBENS Y EL MONJE

Rubens, célebre pintor del siglo xvi, encuentra en el humilde coro de un convento un cuadro que representa la muerte de un monje. Rubens queda asombrado ante aquel prodigio del genio, y pide con insistencia al prior del monasterio el nombre de su autor, ante el que tal vez se eclipsará el suyo... Toda tentativa es infructuosa.—"El artista murió..."—exclama el prior, y sus labios se agitan convulsivamente como prontos a revelar el misterio cuyo secreto poseía.

El célebre flamenco, seguido de sus discípulos, sale del claustro silencioso y pensativo, mientras que el monje, tomando en seguida unos pinceles, varios tintos, recipientes y un caballete que se hallaban en su celda los arroja al río... Había despreciado la inmortalidad y la gloria terrenas para conquistar, con la humildad, otra gloria e inmortalidad inextinguibles.

Claudio L. Mallet.

¿SERIA LINDA?

No ha mucho efectuábase en uno de los grandes teatros de París, una función pro heridos de la guerra, a la que asistían numerosas damas y distinguidos caballeros.

En uno de los palcos laterales se encontraban varias señoras, las que brindaban toda clase de atenciones a varios soldados heridos que las acompañaban.

Como era de suponer, la conversación versaba sobre la guerra, y uno de los soldados admiraba el distinguido porte del flamante mariscal Foch, en los campos de batalla, que una dama realmente fea, pero lujosamente vestida, quizás picada por las razones del soldado, se adelantó a éste y le dijo con aire de coquetería:

—Yo soy mucho más hermosa que el mariscal Foch que tan hermosos pintáis.

—Quizás—contestó el soldado—pero entonces en Francia no existirían héroes.

—¡Ah!... ¿Qué habría pues?

—¡Suicidios!...—exclamó el soldado y salió del palco saludando cortésmente.

José Balach (hijo).

"¡MOJAD LAS CUERDAS!"

La historia, el arte y la ciencia recordarán siempre el grito: "¡Mojad las cuerdas!", a que se debe la erección del obelisco de la plaza de San Pedro en Roma. Sixto V había mandado guardar profundo silencio durante la elevación del monumento. El arquitecto Fontana dirigía la obra. Llegó un momento de terrible ansiedad, de duda y de desesperación, cuando las caballerías y las máquinas que tiraban de las cuerdas agotaban todas sus fuerzas y se veía imposible que el sumptuoso y pesado obelisco llegase a la altura y se pudiese vertical. En lo crítico de aquellos instantes, y en medio del silencio de miles de personas angustiadas, resonó una fuerte voz en todo el ámbito de la plaza: "¡Mojad las cuerdas!"

Fontana, como iluminado por una revelación, obedeció; y las cuerdas, con la propiedad de disminuir notablemente de longitud cuando se humedecen, elevaron el enorme monolito sobre el pedestal, rompiendo entonces el silencio entusiastas y delirantes aclamaciones. El que había dado aquel grito fué levantado en hombros y llevado a la presencia del papa, a quien pidió perdón. Sixto V le recibió con los brazos abiertos, y le dijo:

—Pide lo que quieras; el papa te lo concede de antemano.

Aquel hombre era un pobre y oscuro veterano de la marina, llamado Bresca, natural de Bordighera, aldea tan célebre en Italia por sus palmeras. Pensando en su casa y en su pueblo, pidió al papa el privilegio de surtir de palmas a la casa pontifical y a las iglesias de Italia. De aquí proviene toda la riqueza de Bordighera.

Emma María Reynoso.

RESPUESTA DE BOUDOU

El célebre cirujano Boudou fué llamado una vez, para hacerle una difícil operación al cardenal Dubois, primer ministro a la sazón. Al ver éste entrar al cirujano le dijo:

—Cuidado con tratarme como a los pobres diablos de vuestro hospital.

—Señor—respondió Boudou—cada uno de esos pobres diablos, como vos los llamáis, es primer ministro cuando sus padecimientos requieren mis servicios.

LUIS XIV Y DURAS

Un valiente oficial llamado Durás era hijo de un pobre labrador; pero en el regimiento en que servía todos lo creían descendiente de la ilustre casa Dufort de Durás.

Un día en que su padre fué a verlo lo recibió con los brazos abiertos, y en el transporte de su alegría lo presentó a su

Neurastenia

Dice el Dr. Robin: "Parece como si renacieren los enfermos que han tomado la Bioforina Líquida de Ruxell".

Vigoriza el cerebro, alimenta los nervios, tonifica el sistema muscular, aumenta el apetito y restablece el verdadero equilibrio orgánico produciendo un sueño reposado.

Sus notables efectos se notan desde la primera toma. La Bioforina Líquida de Ruxell se vende en todas las farmacias.

Concesionarios para la América del Sur.

Bendinger & Cia.

Sarmiento 643. Bs. Aires.

Durante cuatro centurias, los soberanos de Dinamarca se han llamado alternativamente Cristián y Federico.

Madrid es la ciudad que ocupa la posición geográfica más elevada de toda Europa.

Los árboles más altos son los que tienen las hojas puntiagudas.

CONSEJO DE AMIGO



Contra resfriados, toses, bronquitis y catarros, tome Vd. Alquitran-Guyot.

El uso del Alquitran-Guyot, tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien decarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot.

A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

EN TIEMPO DE FRÍO Y HUMEDAD

NO SALGA V. DE CASA sin ponerse en la boca.

UNA

PASTILLA VALDA

para EVITAR para CURAR

Las Afecciones de la Garganta, las Bronquitis, Gripe, Asma, etc.

PERO SOBRE TODO

EXIJA V. SIEMPRE LAS VERDADERAS

En CAJAS que lleven el nombre VALDA y el Timbre Fiscal llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, París.

En VENTA en todas las Farmacias y Droguerías

coronel con el traje de campesino.

Enterado Luis XIV del modo cómo Durás había recibido y honrado a su padre, lo mandó comparecer ante su corte y le dijo:

—Durás, muy satisfactorio me es conocer a uno de los más honorables generales de mi ejército. Podéis casaros; os concedo una pensión, y, además, me encargaré de vuestros hijos, pues merecéis tenerlos, dignos de vos.

CONTESTACION DE RUTILIO

Un amigo de Rutilio, célebre romano, le pidió una cosa injusta, que éste se la negó con firmeza.

Su amigo se exasperó y exclamó: —Si no puedo obtener nada de ti, ¿para qué me sirve tu amistad?

—¿Y qué fruto sacaré de la tuya? debo conservarla a costa de la virtud y de la justicia?—contestó Rutilio.

Juan C. Rossi Aguiar.



Neumáticos FISK

Cómprenlos para su automóvil FORD.

Cada día notamos que las ventas de los neumáticos FISK van en un considerable aumento.

Y especialmente en el tamaño para automóviles FORD. Este hecho es la mejor prueba del insuperable resultado de los neumáticos FISK.

EL USO DE FISK ASEGURA SU SATISFACCION

Pratt & Cia.

207 - SAN MARTIN - 217 BUENOS AIRES

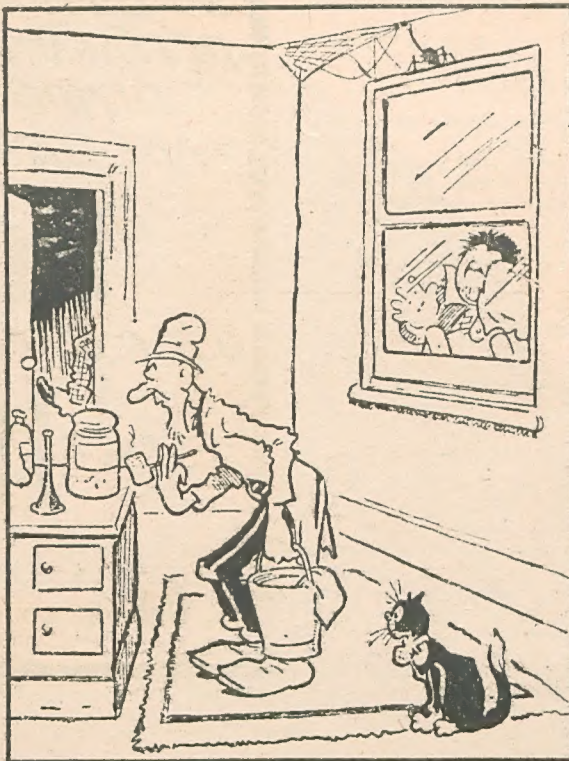
CORDOBA Esq. MAIPU ROSARIO



El error del doctor Paneracio



Resueltos a cambiar de vida y ganarse el sustento diario con el sudor de su frente, Cabritilla y Mantecoso resolvieron dedicarse a la prosaica tarea de la limpieza de vidrios y cristales.



Con tal propósito penetraron en casa del doctor Paneracio, cuyas ventanas pedían a gritos un poco de agua y jabón. Llevado por su curiosidad, Cabritilla examinaba unos frascos...



... cuando se presentó el doctor Paneracio, el cual, creyendo que se trataba de un cliente nuevo, le tomó "ipso facto" el pulso. Cabritilla no sabía qué significaba aquello y dejó hacer al galeno.



La actitud del médico empezó a alarmar, sin embargo, a nuestro amigo, pues la fisonomía de aquél hizo comprender que de algo grave se trataba. Y no era para menos, pues mientras lo auscultaba...



...el sabio doctor dejó escapar términos como "fiebre amarilla", "difteria" y "viruelas". Pero su alarma rayó en terror, cuando el doctor Paneracio le dijo que le iba a cobrar dos mil pesos por curarlo.

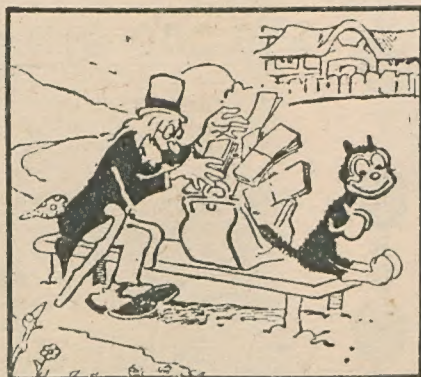


Cabritilla, que no se sentía tan enfermo como para gastar esa suma, le explicó al médico que había venido a limpiar los vidrios. Semejante plancha costó un patatús al doctor Paneracio, del cual no se ha repuesto aún.

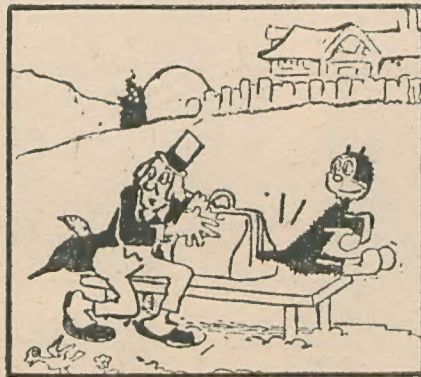
El gato y el usurero



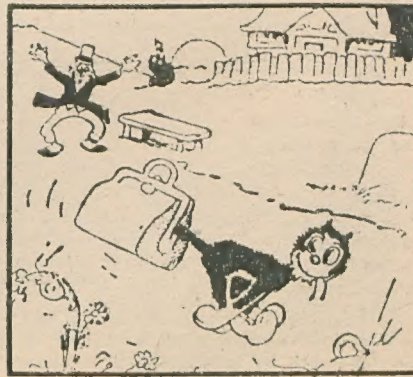
Don Nicanor Amarrete había cobrado varios miles de pesos y se retiraba contento a su casa. Como la valija pesaba mucho, se detuvo a descansar un rato en un banco.



No pudo resistir a la tentación de volver a contar los billetes de banco que había cobrado, prestando dinero al veinte por ciento mensual.



Un pobre gato que dormía tranquilamente en el banco, se despertó al sentir el ruido que hacía don Nicanor, y al querer cerrar éste la valija...



...quedó aprisionada la cola del pobre animal. Loco de terror, disparó el gato arrastrando consigo la valija y el dinero del desconsolado Amarrete.

VAMOS A VER...

EN UN HOSPITAL

Enfermo.—¡Ay, Dios mío!
Hermana de caridad que esperaba la oportunidad de reconciliarlo le dice:
—¿Qué quieres de Dios? Pedidle por mi mediación; soy su hija.
Enfermo.—¡Ah! Decidle, que desearía ser su yerno.

María Clemens.

EL CUARTO ELEMENTO

—¿Sabes decirme cuáles son los elementos?
—Sí, señora. Los elementos son el agua, la tierra, el aire...
—¿Qué más?
—No recuerdo en este momento.
—¿Cómo! ¿No recuerdas el elemento que es causa de tantos desastres, de tantos accidentes?
—¡Ah, sí! ¡El aeroplano!

Dominguita.

¿QUE PREGUNTA!

El juez.—Y en resumidas cuentas, señora, ¿de qué acusa a su marido?
La señora.—De que me ha dicho que cuanto no le obedezca o lo haga rabiar me va a cortar en mil pedazos.
El juez.—¿Y lo ha hecho alguna vez?
Eduardo Camerano.

COLMOS

El colmo de un manisero.—Vender maní... quíes.
El colmo de un papero.—Vender papa... gallos.
El colmo de un jardinero.—Regar con la manga de un saco.
El colmo de un carbonero.—Vender carbo... nato.
El colmo de un nadador.—Nadar en la opulencia.
El colmo de una modista.—Coser con el hilo de la existencia.
El colmo de un pastero.—Vender paste... les.
El colmo de un jardinero.—Hacer jardinerías.
El colmo de una tejedora.—Tejer una bata... hola.
El colmo de un arquero.—Atajar un golpe de agua.
El colmo de un cochero.—Ofrecer su coche... ra.

El Bocho.

EN LA COMISARIA

—¿Confiesa usted haber llamado burra a esa señora?
—No puedo negarlo.
—Pues tiene usted que pagar una multa.
—Muy bien; pero, dígame, señor comisario, si llamase señora a una burra, ¿también me multaría?
—No.
El sujeto, dirigiéndose galantemente a una dama:
—Bueno, adiós, señora.

Pablo Fiorini.

CHISTE INGLES

Hallábanse al pie del Himalaya un andaluz y un inglés.
El primero, descoso de embromar al segundo le dice:
—Diga, mister, ve usted la pelea que tienen aquellas hormigas en lo alto de la montaña.
El inglés miró, y como no vio nada, se volvió hacia el andaluz y le dijo:

ATAQUES DE NERVIOS

Para calmar las personas sujetas a los ataques de nervios, a las convulsiones o a los espasmos, aconsejamos a todos los que los presencian hacer tomar al paciente inmediatamente algunas Perlas de Eter de Clertan.

2 a 4 Perlas de Eter de Clertan bastan, en efecto, para hacer cesar instantáneamente los ataques de nervios y convulsiones las más intensas y para devolver la vida en caso de desmayos o de síncope.

Calman rápidamente los calambres del estómago y los cólicos del hígado. A esto se debe que la Academia de Medicina de París, tan poco pródica respecto a elogios, haya aprobado el procedimiento seguido en la preparación de este medicamento, recomendándolo, por modo tan explícito, a la confianza de los enfermos. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIAS.—Para evitar toda confusión cuídese de exigir sobre la envoltura, las señas del laboratorio: Maison L. Frère, 19 rue Jacob, París.

—Mi no ve nada, pero siente las trompadas.

Josefina Carlón.

YA LO SABIA EL

Un pobre maestro, muerto de hambre, va a casa de un médico.
—¿Qué tiene usted?—le pregunta éste.
—Tengo horribles dolores de estómago.
El doctor, después de un detenido examen:
—En el estómago no tiene usted nada.
—Ya lo sé. Pues por eso me duele.

Benjamin Rinsky.

DISTRAIDO

—Agente, me quiere hacer el favor de decirme en donde queda la Boca.
El agente distraído.—Debajo de la nariz.
—¡...!

David Blanco Díaz.

¿QUE RANUNES!

Dos atorrantes comparecen ante el juez.
Juez.—¿Dónde vive usted?, le pregunta a uno de ellos.
El interpelado.—Donde me encuentra la noche.
Juez.—¿De qué se ocupa?
—De nada—le responde.
Juez.—¿Y usted?—dirigiéndose al otro.
—Yo vivo en frente de mi compañero y le ayudo en su trabajo.

Bernardo Carranza.

ENTRE PIBES

Miguel.—Che, Antonio, ¿a qué no sabes cuál es el colmo de un pensador?
Antonio.—¿...?
Miguel.—Pensar en voz... baja.

Centouse.

COLMOS

El de un dibujante.—Trazar una línea de... fuego.
El de un diariero.—Vender el diario de... su vida.
El de un maquinista.—Conducir una máquina de... escribir.
El de un juez.—Sentenciar a un penitente del... purgatorio.
El de un peluquero.—Afeitar la barba de un... chivo.
El de un aviador.—Volar con las alas de un... avestruz.

Tres Estrellas.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de una planchadora?
Planchar con la plancha de la cocina económica.
¿Cuál es el colmo de un ladrón?
Robarle el corazón a una mujer.
¿Cuál es el colmo de un guitarrero?
Tocar la guitarra con las cuerdas de un reloj despertador.
¿Cuál es el colmo de un agente?
Cumplir órdenes de un oficial... barbero.

José María Ferreira.

ENCUENTRO

El sirviente.—Señor, ya apareció el cepillo.
El patrón.—Pues dile a la chica que no lo busque.
El sirviente.—Déjela usted, que si lo encuentra tendremos dos.

Carmen Masferrer.

EN CLASE DE HISTORIA

La maestra al alumno.—¿Qué hicieron los indios cuando Colón pisó tierra?
El alumno.—Lo convidaron a tomar el vermuth en la confitería del centro.

José Horsmann.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un carnicero?
Vender agujas de coser.
¿Cuál es el colmo de un aguatero?
Regar las calles con agua de Colonia.
¿Cuál es el colmo de un sastre?
Ponerle a un saco la manga de los bomberos.
¿Cuál es el colmo de un vendedor de globos?
Vender el globo... terráqueo.
¿Cuál es el colmo de un empleado de ferrocarril?
Llevar en la chapa de la gorra y en el saco, las siguientes letras: "F. C. P.", que quiere decir "Fumo con pipa".

Enrique Luis Ferri.

NO DEJE AVANZAR SU ENFERMEDAD. DETENGALA A TIEMPO. AHÍ TIENE A "Noridal"

QUE CURARA SIN DOLOR ALGUNO SUS Hemorroides

PRECIO DEL POMO 3 50

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. — Certificado núm. 3358

VENTA, \$ 3.50 EN CUALQUIER FARMACIA

Únicos concesionarios: MENDEL y Cía.

BELGRANO, 561 - BUENOS AIRES



SIN TITULO.

Una persona sube sobre un listón que mide 5 metros. La persona peso 80 kilos. De pronto se rompe el listón...
—¿Qué le sucede a la persona?
—Pues nada, porque el listón estaba colocado en el suelo.

Tero.

ENTRE CANILLITAS

—¡Che!, no puedo comprender cómo un hombre que muere en Europa, lo pueden traer a Buenos Aires.
—¡Pero, pedazo de animal!, ¿para que se han inventado los frigoríficos?...
F. S. G.

El 22 de setiembre de 1876 se inauguró la comunicación telegráfica entre Buenos Aires y la isla de Martín García.

En una de las fábricas más importantes de cerillas de Londres, hay una máquina automática que fabrica 10.000.000 de cerillas cada día.

Los ingresos de venta de opio en la India inglesa importan anualmente más de cinco millones de libras esterlinas.

Se puede enviar un telegrama de 40 palabras directamente desde Londres a Karachi (India inglesa), (una distancia de 5.730 kilómetros) en el transcurso de un minuto.

¿Cuántos granos de arroz contiene la caja?

GRAN CONCURSO

Autorizado por el Superior Gobierno

Dedicado a las favorecedoras del afamado

POLVO GRASOSO

Brissac
Paris

No deje de tomar parte en este gran concurso y así podrá obtener los regalos de Navidad y Año Nuevo

\$ 10.000 repartidos en 200 valiosos obsequios

Pida Vd. en la Tienda, Perfumería o Farmacia en la cual se surte, el folleto explicativo, que distribuimos gratis, con las Bases del Concurso y la lista detallada de los Premios que se concederán a las concursantes. Los obsequios están expuestos en la "Tienda San Juan" Alsina y Piedras.

No olvide que el "Polvo Grasoso Brissac" supera a todos por su adherencia y rica fragancia.

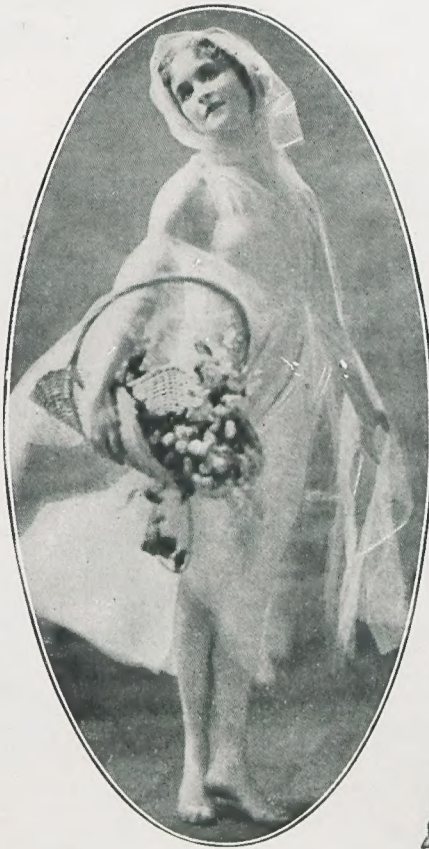
Concesionarios: **L. AUBERT & Cía.**
CALLE CHILE 1953-72 — BUENOS AIRES



La notable artista de cine Mabel Normand



La bailarina Satanela, del teatro Florida
Fot. F. Bixio y Cía.



Florencia O'Denishawn, aplaudida bailarina yanqui



Irés Berutti, chanzonetista criolla, del cine Esmeralda
Fot. F. Bixio y Cía.



EXTRAORDINARIA
VENTA ESPECIAL,
CON PRECIOS EX-
CEPCIONALES, DE

KIMONOS
AUTÉNTICOS
BATONES
Suntuosos
BLUSAS
ORIGINALES

EN NUESTRO ANEXO



The South American Stores
Gath & Chaves Ltd
Anexo.
Av. de Mayo,
Perú y Rivadavia